

Analisis Penggunaan Alat Musik Pianika dalam Pembelajaran Seni Musik Kelas VI SDN Pinang 8 Kota Tangerang

Destri Savira¹, Sunaryo², Sa'odah³

^{1,2,3} Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah
Tangerang

e-mail: destrisavia@gmail.com¹, sunaryonurachman@gmail.com²,
saodah.umt@gmail.com³

Abstrak

Analisis Penggunaan Alat Musik Pianika Dalam Pembelajaran Seni Musik Kelas VI SDN Pinang 8 Kota Tangerang". Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Tangerang 2023. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Penggunaan Alat Musik Pianika Dalam Pembelajaran Seni Musik Kelas VI SDN Pinang 8 Kota Tangerang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Alat musik pianika adalah salah satu cara untuk meningkatkan bakat potensi anak yang masih belum di ketahui dan kegiatan ini juga sebagai media untuk mengekspresikan diri serta mengomunikasikan emosi, ide, dan perasaan. Anak-anak yang kaya dengan pengalaman seni memiliki kemampuan berpikir imajinatif, pendengaran, bahasa, fisik, kreativitas, kecerdasan akan ruang dan sosial emosinya berkembang optimal. Seni musik merupakan salah satu cabang seni yang menggunakan vokal, harmoni, melodi, ritme, dan tempo sebagai sarana untuk mengekspresikan perasaan atau rasa emosi sang penciptanya. Dari hasil penelitian yang didapatkan bahwa penggunaan media alat musik pianika dalam pembelajaran seni musik dengan siswa yang pembelajarannya konvensional. Hasil yang didapatkan dari penggunaan media alat musik pianika yang sudah melakukan pembelajaran seni musik cukup mengalami peningkatan kualitas yang baik.

Kata kunci: *Media Alat Musik Pianika, Pembelajaran Seni Musik*

Abstract

Analysis of the Use of Pianika Musical Instruments in Learning Musical Arts Class VI of SDN Pinang 8 Kota Tangerang". Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, University of Muhammadiyah Tangerang 2023. This study aims to determine the Use of Pianika Musical Instruments in Learning Musical Arts Class VI of SDN Pinang 8 Tangerang City. The research method used in this research is qualitative research. Pianika musical instruments are a way to increase children's potential talents that are still unknown and this activity is also a medium for self-expression and communicating emotions, ideas and feelings. Children who are rich with artistic experience have the ability to think imaginatively, hearing, language, physical, creativity, spatial intelligence and social-emotional development optimally. The art of music is a branch of art that uses vocals, harmony, melody, rhythm, and tempo as a means to express the feelings or emotions of the creator. From the results of the study it was found that the use of pianika musical instruments in learning the art of music with students whose learning was conventional. The results obtained from the use of pianika musical instruments that have carried out learning the art of music have sufficiently improved in good quality.

Keywords : *Musical Instruments Media Pianika, Learning the Art of Music*

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran bagi peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya agar peka dan tajam dalam penyerapan pengetahuan. Sehingga tahap perkembangan belajar peserta didik sekolah dasar dapat berjalan dengan optimal, diperlukan proses pembelajaran yang berkualitas. Usaha untuk meningkatkan kualitas pendidikan salah satunya dengan meningkatkan kualitas sumber daya manusia, yaitu guru.

Salah satu mata pelajaran yang wajib dikuasai oleh siswa di tingkat sekolah dasar adalah seni musik, yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan siswa mengekspresikan diri dengan berbagai cara seperti melalui bahasa rupa, bunyi, gerak dan panduannya. Musik merupakan bahasa universal, karena musik mampu di mengerti dan di pahami oleh setiap orang dari bangsa apapun di dunia ini. tidak bisa di pungkiri bahwa musik telah berada di sekeliling kehidupan manusia sejak manusia itu sendiri berada dalam kandungan ibunya. Selain itu, musik mempunyai peranan penting dalam perkembangan kehidupan manusia.

Seni musik merupakan salah satu cabang seni yang menggunakan vokal, harmoni, melodi, ritme, dan tempo sebagai sarana untuk mengekspresikan perasaan atau rasa emosi sang penciptanya. Saat ini seni musik telah menjadi salah satu cabang pendidikan. Definisi seni musik berasal dari 2 kata yaitu seni dan musik. Kata seni dapat diartikan sebagai sesuatu karya yang indah dan luar biasa hasil cipta, rasa, karsa manusia, sedangkan untuk pengertian musik yang dapat diartikan sebagai sebuah karya yang terbentuk dari bunyi-bunyian bernada dengan hamoni yang indah (Firdaus, 2017, h. 13).

Menurut Setyawan,R.A dan Dzikr,A alat musik adalah instrumen atau alat yang sengaja diciptakan atau diadaptasikan dengan tujuan supaya dapat menghasilkan suara musik. Walau pada prinsipnya, apa saja yang dapat menghasilkan suara dengan nada-nada tertentu yang dimainkan oleh pemusik atau musisi sudah dapat dikatakan kalau alat tersebut adalah alat musik namun secara khusus alat yang dibuat dengan tujuan hanya untuk musik saja. Alat musik sengaja dibuat bahkan dari bentuk, gaya dan juga menggunakan bahan-bahan yang berbeda-beda (Ariani & Chandra, 2022, h. 107). Dalam (Raharjo, 2019, h. 14–16) bermain pianika juga memiliki manfaat dalam meningkatkan kecerdasan lain dalam diri anak yang terkait dengan kecerdasan kognitifnya. Beberapa manfaat bermain pianika bagi kecerdasan anak: Memiliki respon yang lebih cepat, Meningkatkan penalaran spasial, Meningkatkan koordinasi motorik , penalaran kognitif dan meningkatkan kreativitas.

Menurut Jamalus tujuan pendidikan musik pada semua jenjang pendidikan sama. Pembelajaran musik di sekolah mempunyai tujuan untuk:

1. Memupuk rasa seni pada tingkat tertentu dalam diri tiap anak melalui perkembangan kesadaran musik, tanggapan terhadap musik, kemampuan mengungkapkan dirinya melalui musik, sehingga memungkinkan anak mengembangkan kepekaan terhadap dunia sekelilingnya.
2. Mengembangkan kemampuan menilai musik melalui intelektual dan artistik sesuai dengan budaya bangsanya.
3. Dapat dijadikan bekal untuk melanjutkan studi ke pendidikan musik yang lebih tinggi (Yuni, 2017, h. 56).

Namun pada kenyataannya, masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam memainkan alat musik pianika. Berdasarkan hasil penelitian terdahulu, yaitu Lia Sofia (2020) dengan judul “Analisis Penggunaan Media Alat Musik Pianika dalam Pembelajaran Bernyanyi Siswa Kelas IV SDN Cipondoh 2 Kota Tangerang” menyatakan bahwa masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran bernyanyi siswa masih rendah, hal ini di karenakan proses pembelajaran tidak menggunakan alat musik sebagaimana nada dasar, seharusnya pembelajaran bernyanyi diiringi alat musik bernada contoh sederhananya bisa melalui alat musik pianika.

Pada hasil wawancara yang dilakukan pada tanggal 8 November 2022 dengan Bapak Saman sebagai guru kelas VI SDN Pinang 8 beliau mengatakan sebagian siswa masih mengalami kesulitan dalam menghafalkan notasi angka lagu, beberapa siswa masih

membutuhkan waktu yang cukup lama untuk menghafalkan notasi angka lagu yang diberikan oleh guru. Selain itu, dalam diri siswa harus memiliki keinginan dan semangat untuk mempelajari alat musik pianika, karena setiap siswa memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Pada hal ini, dapat di lihat dari beberapa nilai siswa kelas VI yang masih rendah yaitu 50.

Penulis juga menemukan bahwa pemahaman peserta didik dalam memainkan alat musik pianika masih mengalami kesulitan. Berdasarkan latar belakang diatas saya tertarik untuk mengadakan penelitian lebih lanjut dengan mengambil judul tentang "Analisis Penggunaan Media Alat Musik Pianika dalam Pembelajaran Seni Musik Siswa Kelas VI SDN Pinang 8 Kota Tangerang.

METODE

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut (Sugiyono, 2019, h. 25) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme atau enterpretif, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, di mana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan observasi, wawancara, dokumentasi), data yang diperoleh cenderung data kualitatif, analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif dapat bersifat temuan potensi dan masalah, keunikan obyek, makna suatu peristiwa, proses dan interaksi sosial, kepastian kebenaran data, konstruksi fenomena, temuan hipotesis. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif. Peneliti deskriptif merupakan penelitian yang lebih mengarah kepada pengungkapan suatu masalah/keadaan sebagaimana adanya yakni mengungkapkan fakta-fakta yang ada. Penelitian ini fokus untuk memberikan gambaran sebenarnya dari objek yang akan diteliti, yaitu menganalisis penggunaan alat musik pianika dalam pembelajaran seni musik kelas VI di SDN Pinang 8 Kota Tangerang. Data penelitian ini diperoleh dengan menggunakan penelitian berupa wawancara, observasi dan dokumentasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian menyatakan bahwa, keterampilan bermain alat musik pianika kelas 6 SDN Pinang 8 Kota Tangerang sudah sangat baik, hal ini dapat di buktikan dari data yang sudah peneliti dapatkan dari hasil tes kinerja siswa. Dari 32 siswa ada 5 siswa yang belum terampil dalam memainkan alat musik pianika. Hal ini di ukur dari indikator ketepatan notasi masih kurang tepat dan pernapasannya tidak sampai. Dengan adanya pembelajaran seni musik, siswa dapat mengekspresikan dirinya melalui seni secara kreatif untuk pengembangan kepribadian siswa dan memberikan sikap-sikap atau emosional yang seimbang. Dalam pembelajaran seni musik sangat membantu menambahkan nilai yang kurang dalam pendidikan akademik. Contohnya jika penilaian pembelajaran akademik tidak mencapai hasil yang memuaskan, dapat di bantu oleh penilaian non-akademik seperti pembelajaran seni musik. Hal ini selaras dengan teori (Firdaus, 2017).

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran seni musik sebagai salah satu jenis pendidikan seni yang dapat mengembangkan anak dari berbagai aspek perkembangan yang berfungsi sebagai pembangun kualitas estetis diri dalam bentuk kognitif, afektif, dan psikomotor. Pembelajaran seni juga termasuk pembelajaran yang berusaha menggali serta mengembangkan potensi estetika siswa yang dapat memperhalus budi pekerti. Tujuan pembelajaran musik di sekolah dasar adalah untuk membentuk dan membina kepribadian siswa. Oleh karena itu, pembelajaran seni sangat di perlukan dalam dunia pendidikan. Hal ini selaras dengan teori (Firdaus, 2017).

SIMPULAN

Berdasarkan hasil dari penelitian ini dapat dilihat dari penilaian kinerja siswa, diperoleh bahwa penggunaan alat musik pianika dalam pembelajaran seni musik tergolong baik sekali. Hal ini berdasarkan tes kinerja siswa saat bermain alat musik pianika

menggunakan lagu Ibu Kita Kartini dengan indikator penilaian yaitu kelancaran, ketepatan notasi, pernapasan, teknik bermain alat musik pianika dan harmonisasi. Berdasarkan penelitian tersebut dari 32 siswa yang mendapatkan nilai 40 ada 5 siswa, mendapatkan nilai 50 ada 10 siswa, mendapatkan nilai 60 ada 3 siswa, mendapatkan nilai 70 ada 4 siswa, mendapatkan nilai 80 ada 3 siswa mendapatkan nilai 90 ada 6 siswa, dan mendapatkan nilai 100 ada 1 siswa. Oleh karena itu, pembelajaran seni musik menggunakan alat musik pianika dapat menjadikan siswa lebih terampil, percaya diri, dan membentuk siswa agar lebih aktif. Penggunaan alat musik pianika dalam pembelajaran seni musik bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dan keterampilan pada siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Aghni, R. I. (2018). Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 16(1). <https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>
- Alvionita, R. (2019). Penerapan Teknik Memainkan Pianika Dalam Bentuk Ensambel Pianika Pada Lagu Kampuang Nan Jauh Di Mato. 9900, 66–73. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Lagalaga>
- Ariani, D. V., & Chandra, A. (2022). Analisis Aplikasi Doremi Dalam Pembelajaran Alat Musik Pianika Di Tk Aba 13 Semarang Selatan. 105–112.
- Eka, Y. (2017). Pengaruh Kemampuan Membaca Notasi Terhadap Hasil Belajar Ekstrakurikuler Ansambel Pianika di SMP NEGERI 36 Semarang Skripsi. In *UNNES Press* (Vol. 2, Nomor 1).
- Ermayanti. (2021). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Bermain Musik Anak Melalui Penggunaan Pianika*. 6.
- Fahmi, Eris Rahmawan, T. (2017). Pengembangan Instrumen Penilaian Kinerja Kemampuan Bernyanyi Berbasis Android. *Journal of Research and Educational Research Evaluation*, 5(1), 81–89.
- Firdaus, N. J. (2017). *Inovasi Pembelajaran Musik*. UMM Press.
- Hadeli, R. M. (2022). *Evaluasi Pendidikan Perspektif Islam*. Deepublish. https://www.google.co.id/books/edition/Evaluasi_Pendidikan_Perspektif_Islam/rXuAEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Jalmur, N. (2017). *Media dan Sumber Pembelajaran*. Kencana.
- Karo-Karo, I. R., & Rohani, R. (2018). Manfaat media dalam pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Matematika*, 7(1), 91–96. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Lutfia, L. (2018). Analisis Kesalahan Menurut Tahapan Kastolan Dan Pemberian Scaffolding Dalam Menyelesaikan Soal Sistem Persamaan Linear Dua Variabel. *Auladuna: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 5(1), 105–115. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v5i1a9.2018>
- Mansurdin. (2020). *Pembudayaan Literasi Seni Di SD*. Deepublish.
- Ningsih, S. L., Syarif, I., & Sudarman, Y. (2017). Penerapan Teknik Penilaian Pada Pelajaran Seni Musik Di Smp Negeri 4 Kecamatan Guguk. *Sendratasik. Universitas Negeri Padang*, 2(1), 29–36.
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Pakpahan, A. F. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Puspitawati, H. (2018). *Metode penelitian keluarga*. PT Penerbit IPB Press.
- Raharjo, A. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Musik Pianika Terhadap Hasil Belajar Seni Musik Siswa Kelas Iv Mi Nurul Huda Kota Bengkulu. *Doctoral dissertation*, 115.
- Restian, A. (2022). *Seni Budaya Jawa dan Karawitan*. UMMPress.

- Riadi, E. (2018). *Metode Statistik Parametrik & Nonparametrik*. PT Pustaka Mandiri.
- Risnaedi, A. S. (2021). *Konsep Penanggulangan Perilaku Menyimpang Siswa*. Penerbit Adab.
- Satyadarma, M. (2020). *Cerdas dengan Musik*. Niaga Swadaya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.)). Alfabeta.
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *Elementary: Islamic Teacher Journal*, 4(1).
<https://doi.org/10.21043/elementary.v4i1.1980>