

# Gaya Arsitektur Islam di Kota Aleppo: Analisis terhadap Benteng Pertahanan Kota

Nur Aflizah<sup>1</sup>, Ellya Roza<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

e-mail: [nuraflizah.yzf07@gmail.com](mailto:nuraflizah.yzf07@gmail.com)<sup>1</sup>, [ellya.roza@uin-suska.ac.id](mailto:ellya.roza@uin-suska.ac.id)<sup>2</sup>

## Abstrak

Aleppo Citadel merupakan salah satu benteng terbesar dan paling bersejarah di Timur Tengah, yang telah mengalami perubahan selama berabad-abad. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya arsitektur Islam di Aleppo Citadel beserta pengaruhnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dan merupakan metode penelitian yang menggambarkan dan menganalisis fenomena yang ada tanpa melakukan manipulasi variabel atau menguji hipotesis. Penelitian ini melibatkan perbandingan antara Aleppo Citadel dengan situs arsitektur Islam lainnya yang memiliki gaya arsitektur yang serupa dan berpengaruh. Penelitian ini juga mencoba untuk mengeksplorasi peradaban dan implikasi yang dapat diambil dari gaya arsitektur Islam di Aleppo Citadel. Dalam penelitian ini, penulis menganalisis peran arsitektur Islam dalam pembentukan ruang perkotaan di Timur Tengah dengan mengumpulkan dan menganalisis data yang ada. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi literatur dan analisis kualitatif. Berdasarkan penelitian ini, ditemukan beberapa temuan, seperti gaya arsitektur Islam di Aleppo Citadel mencakup penggunaan bahan bangunan yang kuat dan tahan lama, serta penggunaan ornamen dan hiasan yang kaya akan simbolisme dan makna. Penelitian ini dapat menjadi sumber informasi dan referensi untuk pendidikan serta penelitian di bidang sejarah, arsitektur, dan budaya Islam. Kerjasama internasional dapat memberikan dukungan dalam pelestarian warisan budaya serta pengembangan arsitektur Islam.

**Kata Kunci:** *Aleppo Citadel, Gaya Arsitektur Islam, Analisis, Pengaruh.*

## Abstract

Aleppo's Citadel is one of the largest and most historic strongholds in the Middle East, which has undergone changes over the centuries. This study aims to describe the Islamic architectural style in Aleppo Citadel and its influences. This research uses descriptive research methods and is a research method that describes and analyzes existing phenomena without manipulating variables or testing hypotheses. This research involves comparing Aleppo Citadel with other Islamic architectural sites that have similar and influential architectural styles. The study also attempts to explore civilization and the implications that can be taken from the Islamic architectural style in Aleppo's Citadel. In this study, the authors analyze the role of Islamic architecture in the formation of urban spaces in the Middle East by collecting and analyzing existing data. The data collection methods used are literature study and quality analysis qualitative analysis. Based on this research, several findings were found, such as the Islamic architectural style in Aleppo Citadel includes the use of strong and durable building materials, as well as the use of ornaments and decorations rich in symbolism and meaning. This research can be a source of information and reference for education and research in the fields of Islamic history, architecture, and culture. International cooperation can provide support in the preservation of cultural heritage as well as the development of Islamic architecture.

**Keyword:** *Aleppo Citadel, Islamic Architectural Style , Analysis, Influence.*

## **PENDAHULUAN**

Tulisan ini dilatar belakangi oleh keinginan untuk mendeskripsikan gaya arsitektur islam di kota Aleppo dengan menganalisis sebuah benteng sebagai pertahanan kota. Benteng pertahanan ini dikenal dengan sebutan Citadel, yang terletak di aleppo. Citadel merupakan salah satu benteng terbesar dan paling bersejarah di Timur Tengah, yang telah mengalami perubahan selama berabad-abad. Benteng ini memiliki posisi geografis yang strategis di pusat kota Suriah, di atas sebuah bukit dengan tinggi 300 meter di tengah kota Aleppo, yang memberikan keuntungan dalam hal pengawasan dan pertahanan. Aleppo citadel telah menjadi pusat perhatian sejak zaman kuno, dan keberadaannya yang kuat dan strategis serta mempengaruhi sejarah dan perkembangan kota Aleppo.

Pada penelitian terdahulu paling apdate terkait arsitektur islam adalah yang ditulis oleh Mohammad Rezaei dan Mohammad Reza Bermanian dengan judul "The Role of Islamic Architecture in the Formation of Urban Spaces in the Middle East" yang diterbitkan pada tahun 2016. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dan merupakan metode penelitian yang menggambarkan dan menganalisis fenomena yang ada tanpa melakukan manipulasi variabel atau menguji hipotesis Dalam penelitian ini, penulis menganalisis peran arsitektur Islam dalam pembentukan ruang perkotaan di Timur Tengah dengan mengumpulkan dan menganalisis data yang ada. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi literatur dan analisis kualitatif. Selanjutnya, penelitian ini memberikan kontribusi yang signifikan dalam memahami peran arsitektur Islam dalam membentuk ruang perkotaan di Timur Tengah. Penelitian ini membahas bagaimana arsitektur Islam mempengaruhi tata letak, struktur, dan karakteristik kota-kota di daerah tersebut. Perbedaan utama antara penelitian ini dengan penelitian terdahulu adalah fokusnya pada gaya arsitektur islam di Aleppo Citadel yang menganalisis benteng sebagai pertahanan kota, sedangkan penelitian sebelumnya lebih berfokus pada peran arsitektur Islam dalam membentuk ruang perkotaan secara umum di Timur Tengah.

Adapun tulisan ini merumuskan masalah mengenai gaya arsitektur islam di kota Aleppo dengan menganalisis benteng sebagai pertahanan kota. Dengan demikian, tulisan ini bertujuan untuk memberikan deskripsi tentang gaya arsitektur Islam di Aleppo Citadel. untuk mencapai tujuan, penelitian ini akan melibatkan perbandingan antara Aleppo Citadel dengan situs arsitektur Islam lainnya yang memiliki gaya arsitektur yang serupa.

## **METODE**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian normatif yang mempunyai kerangka kepustakaan (*literature research*). Dan akan ditulis menggunakan beberapa bahan Pustaka (*library research*). Kemudian, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif (*qualitative research*). Hal dilakukan dengan tujuan mendeskripsikan beberapa hal yang mencakup gaya arsitektur islam pada benteng pertahanan di Aleppo. Penelitian ini akan melibatkan komperatif antara Aleppo Citadel dengan situs arsitektur islam lainnya yang memiliki gaya arsitektur yang serupa dan berpengaruh. Selanjutnya, penulis menggunakan analisis arsitektur agar bisa meneliti lebih dalam lagi tentang struktur bangunan, elemen arsitektur dan penggunaan ruang di dalam Aleppo Citadel. Dengan data primer data acuan referensi yang utama adalah bangunan peninggalan sejarah, arsip dan artefak. Sedangkan data sekunder yang diambil dari referensi literatur yang berkaitan dengan gaya arsitektur dan pengaruh arsitektur islam pada Aleppo Citadel seperti buku sejarah, ensiklopedia, audio visual dan karangan ilmiah yang berkaitan dengan penelitian tersebut. Lalu penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data terkait penelitian metode sejarah.

Metode penelitian sejarah adalah tindakan yang mengkaji dan menelusuri kejadian pada masa lalu, tujuan penelitian ini akan memperoleh informasi, pengetahuan, pemahaman, dan makna dari kejadian tersebut. Berikut langkah-langkah metode penelitian sejarah sebagai berikut: (a) penentuan topik yang akan diteliti, (b) heuristik merupakan tahap pencarian dan pengumpulan sumber, (c) verifikasi yaitu pemeriksaan terhadap keaslian dan

kebenaran sumber sejarah, (d) interpretasi merupakan pemberian pendapat dan analisis yang telah diverifikasi, (e) historiografi adalah hasil dari penelitian yang dapat ditulis oleh penulis. Adapaun teori yang digunakan di ambil dari sumber-sumber historis, artefak maupun catatan sejarah yang berkaitan dengan Aleppo Citadel

Berdasarkan keterangan yang di atas, maka penulis ingin mengkaji lebih dalam lagi tentang gaya arsitektur islam di kota Aleppo sebagai implimentasi peradaban islam terhadap bangunan benteng yang di gunakan sebagai pertahanan kota.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Geografis Kota Aleppo**

Aleppo Citadel terletak di pusat kota Suriah dan memiliki posisi geografis yang strategis. Adapun posisi Aleppo Citadel terletak di atas sebuah bukit setinggi 300 meter di tengah kota Aleppo, yang memberikan keuntungan strategis dalam hal pengawasan dan pertahanan. Lingkungan sekitar Aleppo Citadel dikelilingi kawasan perkotaan yang padat dengan bangunan-bangunan yang modren dan berdekatan dengan dinding benteng yang kuno sedangkan secara umum, topografi kota Aleppo yang datar memiliki benteng yang menjadi titik tertinggi di kota tersebut. Dan akses benteng ini memiliki beberapa pintu masuk, yang mana pintu utama terletak di sisi selatan. Sejarah Aleppo Citadel juga dikenal sebagai *Qal'at Halab* yaitu benteng bersejarah Suriah. Benteng ini memiliki sejarah yang panjang dan telah mengalami beberapa perubahan selama berabad-abad. Adapun perubahan sewaktu-waktu terkait benteng Aleppo Citadel sebagai berikut: a) selama berabad-abad benteng ini berfungsi sebagai pusat pemerintahan, tempat tinggal dan benteng pertahanan wilayah termasuk Romawi, Bizantium, Arab dan Kesultanan Utsmaniyah, b) pada abad ke-12 benteng ini direnovasi oleh kesultanan Zengid yang dipimpin oleh Sultan Imad ad-Din Zengi dan putranya dan renovasi ini mengalami penambahan dinding-dinding baru dan menara pertahanan, c) abad ke-16 benteng ini mengalami perbaikan dan perluasan oleh Sultan Mamluk al-Ashraf Qansuh al-Gharawi, d) pada tahun 1822 Aleppo Citadel mengalami kerusakan akibat gempa bumi, e) pada tahun 2011-2012 terjadi perang saudara Suriah yang mengakibatkan kerusakan parah termasuk pintu masuk yang terkena bom, f) dan pada tahun 2017 sekelompok arkeolog dan ahli Pada tahun 2017, sekelompok arkeolog dan ahli fotogrametri melakukan survei 3D terhadap beberapa bagian Aleppo Citadel yang terkena dampak perang. Survei ini menunjukkan pentingnya fotogrametri dalam dokumentasi dan pelestarian warisan budaya.

### **Pengenalan Gaya Arsitektur Islam**

Gaya arsitektur Islam adalah gaya arsitektur yang berkembang seiring dengan penyebaran agama Islam. Gaya ini memiliki karakteristik yang khas seperti penggunaan kubah, menara dan ornamen geometris. Dengan demikian, agama Islam memiliki pengaruh yang signifikan dalam pengembangan gaya arsitektur Islam. Budaya juga memiliki peran penting dalam pengembangan gaya arsitektur Islam. Setiap wilayah memiliki ciri khas budaya yang mempengaruhi desain dan dekorasi bangunan. Kemudian lingkungan geografis juga dapat mempengaruhi gaya arsitektur Islam. Misalnya, penggunaan kubah dan menara dapat membantu bangunan bertahan dari cuaca ekstrem atau memberikan kenyamanan dalam iklim panas.

### **Arsitektur Islam di Aleppo Citadel**

Aleppo Citadel adalah salah satu benteng paling terkenal dan bersejarah di dunia. Awal dibangun pada abad ke-3 sebelum masehi dan benteng ini mengalami berbagai perubahan dan arsitektur selama berabad-abad. Berikut data analisis arsitektur Islam Aleppo Citadel:

1. Deskripsi arsitektur yang dignifikan
  - a. Kubah; kubah adalah salah satu ciri khas gaya arsitektur Islam dan dapat ditemukan di beberapa bangunan di dalam benteng. Kubah-kubah ini biasanya memiliki bentuk setengah bola atau bulat dengan ornamen yang rumit.

- b. Mihrab; mihrab adalah semacam nis di dinding masjid yang menghadap ke arah Mekah. Didalam benteng, terdapat masjid yang memiliki mihrab sebagai salah satu elemen arsitektur Islam yang penting.
- c. Ornamen Geometris; gaya arsitektur Islam sering kali menampilkan ornament geometris yang rumit dan teratur. Ornament-ornamen ini dapat ditemukan di dinding, pintu dan jendela didalam benteng.
- d. Sistem pertahanan. Aleppo Citadel mempunyai sistem pertahanan yang canggih untuk melindungi kota dari serangan musuh. Salah satu gaya arsitektur terpenting benteng dengan menggunakan antara tembok ganda dengan ruang kosong dan memberikan perlindungan yang kuat dan membuat tembok lebih tahan terhadap serangan musuh.
- e. Menara Pengawas; Menara juga merupakan elemen penting dalam arsitektur Islam. Dari beberapa gaya arsitektur Islam yang menonjol pada benteng ini ialah menara pengawas yang tinggi, dan menara ini dimanfaatkan untuk memantau pergerakan musuh dan memberikan keuntungan strategis kepada pasukan pertahanan.
- f. Sistem Air;. Benteng ini memiliki sistem air yang rumit, termasuk sumur dan tangki air. Gaya arsitektur Islam yang signifikan adalah pemanfaatan saluran air bawah tanah agar dapat mengalirkan air kedalam benteng dan memastikan bahwa ketersediaan air aman selama pengepungan.
- g. Pintu Gerbang; Pintu gerbang benteng juga merupakan contoh gaya arsitektur Islam yang signifikan. Banyaknya pintu gerbang dilengkapi dengan jembatan gantung yang dapat ditarik untuk menghalangi akses musuh.
- h. Penggunaan batu dan batu bata; Aleppo Citadel dibangun dengan menggunakan batu yang kuat dan tahan lama. Hal ini juga merupakan karakteristik gaya arsitektur Islam dibenteng-benteng Aleppo. Gaya arsitektur yang signifikan ialah penggunaan teknik konstruksi yang rumit untuk mengikat batu-batu secara bersamaan kemudian menghasilkan struktur yang kokoh dan tahan lama.

Dari beberapa gaya arsitektur diataslah yang mengangkat nama Aleppo Citadel sebagai salah satu situs bersejarah yang paling istimewa dimata dunia. Walaupun benteng ini telah mengalami kerusakan parah selama konflik Suriah, akan tetapi kerja keras dan upaya yang terus dilakukan agar dapat memulihkan dan melastarikan warisan budaya yang berharga ini.

## 2. Analisis dan Interpretasi gaya Arsitektur Islam

Pada pembahasan yang telah di jelaskan pada beberapa gaya arsitektur Islam Aleppo Citadel, maka telah disimpulkan bahwa beberapa gaya arsitektur benteng tersebut sangat penting untuk memperkuat pertahanan benteng dan kota di sekitar Aleppo. Terdapat sistem pertahanan yang canggih seperti penggunaan tembok ganda dan menara pengawas yang tinggi, memberikan keuntungan praktis kepada pasukan pertahanan yg membuat benteng tersebut lebih sulit untuk di serang. Kemudian, ketersediaan air yang kompleks juga terpenting untuk persediaan air selama pengepungan. Sebagai bentuk keistimewaan gaya arsitektur Islam pada Aleppo Citadel, maka benteng ini terdiri dari beberapa mihrab, kubah dan bentuk ornamen Geometri yang khas sebagai lambang keislaman.

Penggunaan batu yang kuat dan tahan lama serta teknik konstruksi yang rumit agar bisa mengikat batu-batu secara bersamaan agar menciptakan struktur yang kokoh dan tahan lama. Hal ini menunjukkan bahwa gaya arsitektur Aleppo Citadel tidak hanya berfokus pada aspek estetika, tetapi juga pada kekuatan dan ketahanan infrastuktur. Akan tetapi, beberapa gaya arsitektur benteng juga menggambarkan kondisi manusia untuk bisa beradaptasi dengan lingkungan dan kondisi yang sulit. Seperti situasi pengepungan air, ketersediaan air dan makanan sangat dibutuhkan. Pada akhirnya, beberapa gaya arsitektur benteng di kota Aleppo memiliki peran penting untuk memperkuat pertahanan dan ketahanan struktur, sekaligus

kemampuan manusia untuk beradaptasi dalam keadaan lingkungan maupun kondisi yang sulit.

Berikut beberapa gambar gaya arsitektur Aleppo Citadel:



**Gambar 1. Tampak pembangunan benteng di atas bukit 300 meter di atas kota Aleppo Citadel, Suriah.**

(Sumber: <https://khazanah.republika.co.id>)



**Gambar 2. Gembok ganda gerbang benteng.**

(Sumber: ([https://ca.m.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Aleppo\\_Citadel\\_04.jpg](https://ca.m.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Aleppo_Citadel_04.jpg))).



**Gambar 3. Penampakan kubah Aleppo Citadel.**

(Sumber: <https://ms.advisor.travel/poi/Kubah-kota-Aleppo-304>)



**Gambar 3. Mihrab Aleppo Citadel.**

(sumber:[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gate\\_inside\\_Aleppo\\_citadel.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gate_inside_Aleppo_citadel.jpg)).

Dari beberapa gambar tersebut merupakan dokumentasi sejarah yang berada di Aleppo Citadel hingga saat ini. Selanjutnya, beberapa penggunaan ruang yang tercatat dalam sejarah Aleppo Citadel:

- a. Pintu gerbang utama: pintu benteng ini di kenal sebagai “*Bab al-Qal’a*” dan merupakan pintu masuk utama ke dalam kompleks benteng. Pintu gerbang ini memiliki stuktur yang kuat dan dilengkapi dengan berbagai mekanisme pertahanan, seperti jembatan gantung dan pintu besi yang berat serta pintu gerbang ini digunakan sebagai benteng untuk melindungi dari serangan musuh.
- b. Aula Penerimaan: Di dalam benteng terdapat sebuah aula penerimaan yang digunakan untuk menyambut tamu-tamu penting dan mengadakan pertemuan resmi. Aula ini memiliki dekorasi yang indah, seperti mozaik dan ukiran, yang mencerminkan kekayaan dan kekuasaan pemimpin yang menghuni benteng pada masa lalu.
- c. Tempat Tinggal: Di dalam benteng terdapat ruang-ruang yang digunakan sebagai tempat tinggal bagi pemimpin dan keluarganya. Ruang-ruang ini dilengkapi dengan berbagai fasilitas, seperti kamar tidur, ruang makan, dan ruang keluarga, yang mencerminkan gaya hidup mewah yang dimiliki oleh pemimpin pada masa lalu.
- d. Gudang Senjata: Benteng Aleppo Citadel juga memiliki ruang-ruang yang digunakan sebagai gudang senjata. Ruang-ruang ini digunakan untuk menyimpan berbagai jenis senjata, seperti pedang, tombak, dan busur panah, yang digunakan untuk melindungi benteng dari serangan musuh.
- e. Tempat Ibadah: Di dalam benteng terdapat ruang-ruang yang digunakan sebagai tempat ibadah. Salah satu contohnya adalah Masjid Al-Malik Al-Zahir, yang dibangun pada abad ke-13 dan masih berfungsi hingga saat ini. Masjid ini memiliki arsitektur yang indah dan merupakan salah satu tempat ibadah terpenting di dalam kompleks benteng.
- f. Museum: Saat ini, sebagian besar ruang di dalam Benteng Aleppo Citadel telah diubah menjadi museum. Museum ini menampilkan berbagai artefak dan benda bersejarah yang ditemukan di dalam benteng, serta informasi tentang sejarah dan budaya Suriah. Pengunjung dapat menjelajahi ruang-ruang yang ada dan belajar lebih lanjut tentang sejarah benteng dan kota Aleppo.

### **Pengaruh Gaya Arsitektur Islam pada Aleppo Citadel**

Sebagai salah satu benteng terbesar dan paling bersejarah di Timur Tengah, benteng Benteng Aleppo Citadel memiliki bentuk yang menarik terkait gaya arsitektur yang berpengaruh diberbagai priode sejarah, termasuk priode Romawi, Bizantium dan Islam. Menurut Dr. Abdulrahman Al-Hamad sebagai arsitek dan profesor di Universitas Aleppo, Suriah beliau mengatakan bahwa Benteng ini memiliki ciri khas yang menggambarkan

pengaruh dari berbagai budaya dan periode sejarah yang berbeda. Maka hal ini dibagi kepada dua aspek yaitu:

1. Identifikasi gaya arsitektur yang berpengaruh

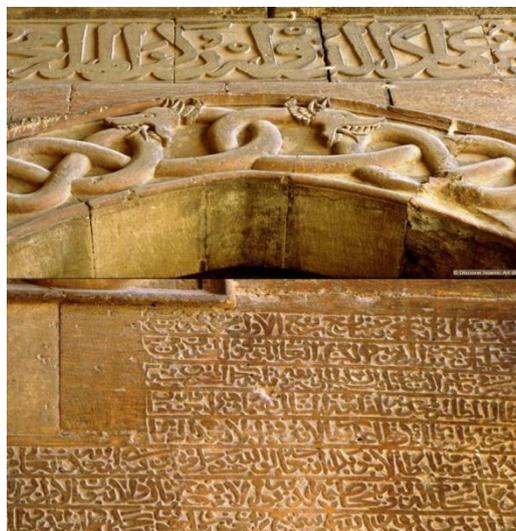
Pengaruh gaya arsitektur benteng di kota Aleppo dapat di identifikasikan melalui beberapa elemen yang khas. Salah satu elemen yang mencolok adalah penggunaan batu bata sebagai bahan konstruksi utama yang mana benteng ini memiliki infrastruktur tembok yang tebal dan tinggi, memiliki 42 menara pengawas dan gerbang masuk yang kuat. kemudian bentuk dan ukuran bangunan, hiasan dan detail arsitektur serta konfigurasi ruang. Gaya arsitektur ini mempengaruhi penggunaan menara, gerbang dan benteng dalam arsitektur lainnya. Berikut artefak batu bata dari benteng Aleppo Citadel:



**Gambar 4. Bentuk Bata batu sebagai elemen pembangunan utama Aleppo Citadel.**

Sumber: <https://deesignhandmade.wordpress.com>.

Kemudian pengaruh gaya arsitektur Islam pada ornament geometris Aleppo Citadel, pada ornamen ini mempengaruhi desain dan konstruksi benteng yang dapat menekankan bentuk keindahan dan simetri. Dikarnakan penggunaan ornament geometris yang rumit dan pola yang teratur adalah salah satu ciri khas gaya arsitektur Islam di benteng tersebut. Berikut ornament geometri Aleppo Citadel:



**Gambar 5 gaya arsitektur Islam pada ornament geometris di Aleppo Citadel.**

Sumber: [https://islamicart.museumwnf.org/database\\_item.php?id=monument;ISL;sy;Mon01;1;en&pageT=N](https://islamicart.museumwnf.org/database_item.php?id=monument;ISL;sy;Mon01;1;en&pageT=N).

Melalui Studi dan analisis Benteng Aleppo Citadel, para ahli arsitektur dapat mengetahui terkait pengidentifikasian terhadap ciri khas dari berbagai arsitektur yang berpengaruh. Hal ini dapat membantu dalam memahami dan menghargai warisan budaya yang kaya dan beragam di wilayah tersebut.

## 2. Pengaruh gaya arsitektur Islam terhadap pembangunan dan perkembangan Aleppo Citadel

Dalam hal ini terdapat beberapa aspek terkait Aleppo Citadel di Suriah sebagai berikut:

- a. Keunikan dan Keindahan: Gaya arsitektur yang unik dan indah pada Aleppo Citadel memiliki daya tarik tersendiri bagi pengunjung dan wisatawan. Dengan ini dapat meningkatkan minat orang-orang untuk mengunjungi dan memperelajari sejarah dan budaya kota tersebut.
- b. Pelestarian warisan budaya: gaya arsitektur yang memiliki ciri khas dapat menjadikan salah satu untuk selalu melastarikan warisan budaya kota Aleppo Citadel. Dengan mempertahankan dan merawat insfratraktur bangunan bersejarah.
- c. Pengaruh pada perkembangan kota: peningkatan jumlah wisatawan dapat mendorong pembangunan infrastruktur dan fasilitas pendukung lainnya, seperti hotel, restoran dan toko souvenir.
- d. Identifikasi Kota: gaya arsitektur Aleppo Citadel yang memiliki gaya yang unik dapat menjadikan salah satu bentuk ciri khas dan identitas kota tersebut. Hal ini dapat membantu mempromosikan kota sebagai tujuan wisata yang menarik.
- e. Pengaruh dan Ekonomi: pembangunan serta perkembangan Aleppo Citadel juga dapat memberikan dampak positif untuk prekonomian kota tersebut. Misalanya, adanya peningkatan jumlah wisatawan yang berkunjung dapat meningkatkan pendapatan sektor pariwisata serta memberikan peluang usaha bagi masyarakat setempat.

### **Implikasi dan Relevansi Aleppo Citadel**

Dalam penelitian implikasi dan relevansi memiliki peran penting untuk memahami dedikasi yang signifikan pada temuan penelitian. Implikasi adalah konsekuensi atau dampak yang timbul dari hasil penelitian sedangkan relevansi merupakan keterkaitan antara penelitian dengan topik masalah yang diteliti. Berikut dua hal terkait implikasi dan relevansi dari hasil penelitian arsitektur Aleppo Citadel:

1. Kontribusi penelitian terhadap paham gaya arsitektur Islam, berikut beberapa hasil dari penelitian Aleppo Citadel:
  - a. Pada perkembangan peradaban islam di utamakan dapat memahami esensi dan prinsip Islam dalam arsitekur.
  - b. Pemulihan pada masa kejayaan Islam selama beberapa abad terakhir mengalami kemunduran.
  - c. Melawan homogenisasi budaya yang dipengaruhi oleh kebudayaan barat dengan memelihara identitas arsitektur Islam.
  - d. Dapat menghasilkan kontribusi dalam pengembangan arsitektur yang lebih baik dengan memahami prinsip dan simbol pada arsitektur islam.
  - e. Pengembangan dan pendekatan geometri Islam memiliki keutamaan dalam perancangan pembangunan. Seperti, penggunaan cahaya, motif dan penggunaan bahan alami yang dapat menjadi motivasi awal untuk mengadopsi inspirasi desain kontemporer.
  - f. Menghasilkan kontribusi pada pengembangan arsitektur yang lebih baik dalam perancangan bangunan selanjutnya. Hal ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber pendidikan dan kesadaran budaya untuk mempelajari arsitektur islam sekaligus meningkatkan pemahaman antar budaya dan menghormati keberagaman dalam masyarakat.

- g. Dan menghasilkan kontribusi dalam pengembangan arsitektur yang lebih sesuai dengan alam semesta dan pencipta-Nya dengan memahami konsep estetika tauhid.

## 2. Implikasi praktis

Pada penelitian ini penulis akan memberikan beberapa implikasi praktis yang dapat diterapkan ke dalam konteks inovasi arsitektur islam di Aleppo Citadel, Suriah. Berikut beberapa implikasi praktis:

- a. Pengembangan kedudukan warisan budaya.  
Penelitian ini menjadi dasar untuk mengembangkan dan mempromosikan situs warisan budaya seperti Aleppo Citadel. Dapat memahami dengan baik terkait struktur bangunan, elemen arsitektur dan penggunaan ruang dalam benteng. Maka, bagi pihak berwenang dapat merencanakan pemeliharaan, pembaharuan serta pengembangan agar dapat memastikan kelanjutan untuk keaslian kedudukan tersebut.
- b. Pemanfaatan teknologi dalam pemeliharaan.  
Pada konteks pemeliharaan, penelitian ini dapat mendorong pemanfaatan teknologi modren seperti pemindaian 3D, komputer serta analisis struktural untuk memahami lebih lanjut kondisi bangunan dan merencanakan tindakan pemeliharaan yang tepat.
- c. Pengembangan pariwisata kedepannya.  
Memahami dengan baik terkait inovasi arsitektur Islam di Aleppo Citadel, maka untuk kedepannya, pihak berwenang dapat mengembangkan strategi pariwisata supaya menarik perhatian wisatawan atas warisan sejarah dan budaya. Hal inilah memberikan dampak positif bagi ekonomi lokal serta pelestariannya.
- d. Pendidikan dan Penelitian.  
Penelitian ini dapat menjadi sumber informasi dan referensi untuk pendidikan serta penelitian di bidang sejarah, arsitektur dan budaya Islam. Memahami dengan baik tentang inovasi arsitektur Islam di Aleppo Citadel, maka generasi yang akan datang dapat belajar dan mengembangkan pengetahuan yang baru sesuai dengan bidang ini.
- e. Kerjasama internasional.  
Penelitian ini dapat memberikan kerjasama internasional dalam bidang pelestarian warisan budaya serta pengembangan arsitektur Islam. Seperti pengalaman, pengetahuan, sumber daya dan negara-negara juga dapat bekerjasama untuk melindungi bahkan mempromosikan warisan budaya penting ini.

## SIMPULAN

Hasil penelitian ini menggambarkan bahwa Aleppo Citadel merupakan benteng sejarah yang terletak di pusat kota Suriah. Benteng ini memiliki posisi geografis yang strategis, terletak di atas sebuah bukit di tengah kota Aleppo, yang memberikan keuntungan dalam hal pengawasan dan pertahanan. Lingkungan sekitar Aleppo Citadel adalah kawasan perkotaan yang padat dengan bangunan-bangunan modern, dan dinding benteng ini berdekatan dengan bangunan-bangunan kuno. Gaya arsitektur Islam di Aleppo Citadel memiliki pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan kota Aleppo. Benteng ini tidak hanya berfungsi sebagai struktur pertahanan, tetapi juga sebagai pusat kegiatan sosial, ekonomi, dan budaya. sekelompok arkeolog dan ahli arsitektur melakukan pembaharuan dan pemulihan benteng ini untuk memahami lebih lanjut tentang sejarah dan arsitektur Islam di tempat ini. Gaya arsitektur Islam di Aleppo Citadel dapat dijadikan sebagai pelajaran dan inspirasi dalam merancang bangunan dan ruang publik yang berkelanjutan dan berwawasan masa depan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulkarim. "The Citadel of Aleppo: A Landmark of Syrian Heritage." *International Journal of Heritage Studies* 4, no. 5 (2010): 383–97.
- Al-Ahmad, Abdulrahman. "The Citadel of Aleppo: A Historical and Architectural Study." *Journal of Engineering and Architecture* 2, no. 1 (2014): 1–10.
- Al-Hariri, Ahmad. "The Citadel of Aleppo: A Comparative Study of Its Architecture and Urban Context." *Journal of Urban Studies* 3, no. 24 (2016): 45–62.
- Al-Hassan, Nizar. "The Citadel of Aleppo: A Symbol of Cultural Heritage and Identity." *Journal of Cultural Studies* 1, no. 12 (2018): 78–92.
- Al-Khateeb, Rami. "The Citadel of Aleppo: A Case Study in Sustainable Heritage Management." *Journal of Sustainable Development* 2, no. 7 (2019): 56–71.
- Barreau, Jean-baptiste, Emmanuel Lanoë, Ronan Gaugne, Jean-baptiste Barreau, Emmanuel Lanoë, Ronan Gaugne, Jean-baptiste Barreau, Emmanuel Lanoë, and Ronan Gaugne. "3D Reconstruction of the Fortified Entrance of the Citadel of Aleppo from a Few Sightseeing Photos To Cite This Version : HAL Id : Hal-01659865," 2017, 3–5.
- Burns, Ross. "The Citadel of Aleppo: Architecture and History." *Journal of Architectural History* 2, no. 17 (2010): 123–38.
- Encyclopaedia Britannica. *The Ancient Citadel of Aleppo*. Amerika Serikat, 2017. [https://youtu.be/X3j-t2sYM6o?si=zyFwXLHuuC70Kg\\_s](https://youtu.be/X3j-t2sYM6o?si=zyFwXLHuuC70Kg_s).
- Encyclopedia. "Aleppo Citadel." In *Britannica*, 2022. <http://www.britannica.com/topic/AleppoCitadel>.
- Fangi, G. "Aleppo - Before And After" XLII, no. February (2019): 6–8.
- Fikriarini, Aulia. "Arsitektur Islam: Seni Ruang Dalam Peradaban Islam." *El-Harakah (Terakreditasi)* 12, no. 3 (2011): 194–206. <https://doi.org/10.18860/el.v0i0.452>.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Malang: Nusantara Abadi, 2020.
- Heryati. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Palembang: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah, 2017. <http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/16087/1/Heryati - Buku Pengantar Ilmu Sejarah.pdf>.
- Hillenbrand, Robert. *Islamic Architecture: Form, Function and Meaning*. New York: Columbia University Press, 1994.
- Mandaka, Mutiwati. *Teori Arsitektur Lanjutan*. Semarang: Eureka Media Aksara, 2022.
- Putrie, Yulia Eka. "MUQARNAS: Ungkapan Keagungan Nilai Islam Dalam Karya Arsitektur." *EL-HARAKAH (TERAKREDITASI)* 12, no. 3 (2011): 229–38. <https://doi.org/10.18860/el.v0i0.453>.
- Rezaei, Mohammad, and Mohammad Reza Bemanian. "The Role of Islamic Architecture in the Formation of Urban Spaces in the Middle East." *Journal of Islamic Architecture* 3, no. 4 (2016): 1–8.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2019): 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Rizky Hermiana, Reza, Program Studi Arsitektur, and Fakultas Arsitektur dan Desain. "Penerapan Tema Arsitektur Islam Pada Perancangan Sambas Al-Jabbaru Islamic Centre." *Program Studi Arsitektur-Fakultas Arsitektur Dan Desain-ITENAS* 2, no. 2 (2022). [www.earth.google.com](http://www.earth.google.com).
- Sabouh, Bashar, Ahed Alboody, Mohammad Najib Salah, and Hmeidan Ghadir. "Change Detection Types of Buildings in Aleppo Citadel Urban Area During Syrian Crisis Using Self-Organizing Maps Neural Networks and VHR Quickbird & Worldview-2 Satellite Images." *IEEE International Geoscience and Remote Sensing Symposium IGARSS*, 2021, 4376–79. <https://doi.org/10.1109/IGARSS47720.2021.9554581>.
- Soekarno, Soerjono. *Penelitian Normatif*. 17th ed. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sukmana, Wulan, and Universitas Lambung Mangkurat. "Metode Penelitian Sejarah," no. April (2021).

- Tabbaa, Yasser. "The Production of Meaning in Islamic Architecture and Ornament." *The Production of Meaning in Islamic Architecture and Ornament*, August 29, 2021. <https://doi.org/10.1515/9781474482202>.
- Unesco. "Ancient City of Aleppo." World Heritage Convention, 2021. <https://whc.unesco.org/en/list/21/>.
- Wikipedia. "Benteng Aleppo." Encyclopedia, 2023. [https://en.wikipedia.org/wiki/Citadel\\_of\\_Aleppo](https://en.wikipedia.org/wiki/Citadel_of_Aleppo).
- Wulandari, Sinta, and Widyastuti Nurjayanti. "Identifikasi Penerapan Konsep Arsitektur Islam Berdasarkan Aspek Fisik Dan Nilai Pada Bangunan Kuno Man 2 Surakarta," 2022. <http://siar.ums.ac.id/>.
- Zed, Mustika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Edited by 3. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014.