

## Penggunaan Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa Sarkasme di Channel Youtube Deddy Corbuzier

Dwi Sinta Oktaviani<sup>1</sup>, Hasan Suaedi<sup>2</sup>, Mohammad Afrizal<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup> Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Jember

e-mail: [dwis2807@gmail.com](mailto:dwis2807@gmail.com)<sup>1</sup>, [Hasansuaedi@unmuhjember.ac.id](mailto:Hasansuaedi@unmuhjember.ac.id)<sup>2</sup>,  
[afrizal@unmuhjember.ac.id](mailto:afrizal@unmuhjember.ac.id)<sup>3</sup>

### Abstrak

Sarkasme merupakan gaya bahasa yang paling kasar dan seringkali dapat menyakiti seseorang. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk sarkasme yang meliputi: sarkasme sifat, sarkasme tindakan, sarkasme hasil dari tindakan, sarkasme himbauan, dan sarkasme sebutan yang ada pada channel youtube deddy corbuzier khususnya pada judul. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik padan. Berdasarkan hasil penelitian penggunaan sarkasme di channel youtube deddy corbuzier yang mengfokuskan peneliti pada bentuk-bentuk sarkasme maka peneliti memperoleh data sejumlah 10 bentuk sarkasme yang meliputi: 2 bentuk sarkasme sifat, 2 bentuk sarkasme tindakan, 1 bentuk sarkasme hasil dari tindakan, 2 bentuk sarkasme himbauan, dan 3 bentuk sarkasme sebutan. Deddy Corbuzier dalam Channel Youtubenya sering menggunakan gaya bahasa khususnya gaya bahasa sarkasme untuk menyampaikan kritik sosial atau pendapatnya tentang berbagai isu kontemporer.

**Kata kunci:** *Sarkasme, Gaya Bahasa, Channel Youtube.*

### Abstract

Sarcasm is the harshest language style and can often hurt someone. The purpose of this study is to describe the forms of sarcasm which include: sarcasm of nature, sarcasm of action, sarcasm of the result of action, sarcasm of appeal, and sarcasm of designation on Deddy Corbuzier YouTube channel, especially in the title. The research method used in this research is qualitative research. The data collection technique used in this research is listening technique and note-taking technique. The data analysis technique used is the pairing technique. Based on the results of research on the use of sarcasm on deddy corbuzier's youtube channel which focuses on the forms of sarcasm, the researchers obtained data on 10 forms of sarcasm which include: 2 forms of sarcasm of nature, 2 forms of sarcasm of action, 1 form of sarcasm of the result of action, 2 forms of sarcasm of appeal, and 3 forms of sarcasm of designation. Deddy Corbuzier in his YouTube Channel often uses language styles, especially sarcasm, to convey social criticism or his opinions on various contemporary issues.

**Keywords:** *Sarcasm, Language Styles, Youtube Channel.*

### PENDAHULUAN

Kata sarkasme diturunkan dari kata Yunani *sarkasmos* yang lebih jauh diturunkan dari kata kerja *sarkasein* yang berarti “merobek-robek daging seperti daging anjing”, “menggigit bibir karena marah”, atau “berbicara dengan kepahitan”. Misal, “mulut kamu harimau kamu” Keraf (2004: 143-144). Dapat diartikan sarkasme merupakan kata-kata yang diutarakan

secara kasar, pedas, dan menyakiti hati orang lain. Peneliti memilih objek kanal Youtube Deddy Corbuzier. Hal tersebut dikarenakan mayoritas kata-kata yang digunakan cenderung kasar, hinaan, sindiran, dan celaan. Menurut Widiastuti (2016:24) penggunaan gaya Bahasa sarkasme dibedakan dalam beberapa bentuk sebagai berikut: Sarkasme sifat, Sarkasme tindakan, Sarkasme hasil dari tindakan, Sarkasme himbauan, dan Sarkasme sebutan. Maka adanya hasil observasi penelitian ini agar peneliti dapat mendeskripsikan tentang bentuk-bentuk sarkasme di Channel Youtube Deddy Corbuzier.

Menurut Keraf (2010:143) mengatakan bahwa sarkasme adalah suatu acuan yang mengandung kepahitan dan celaan getir. Sarkasme adalah gaya bahasa yang selalu menyakiti hati dan kurang enak didengar. Dapat diartikan bahwa sarkasme adalah sebuah tuturan yang kasar dapat menyakiti seseorang. Terdapat tiga ciri Sarkasme (1) kepahitan dan celaan yang getir, (2) Menyakiti hati, (3) Kurang enak didengar. Dapat diartikan bahwa, ciri dari sarkasme adalah dengan adanya sindiran pedas, celaan yang kasar dan perkataan yang tidak enak didengar menurut Tarigan (2013:92). Sarkasme dalam youtube memiliki fungsi yang sama dengan fungsi bahasa pada umumnya, Bahasa merupakan suatu ungkapan yang mengandung maksud untuk menyampaikan sesuatu kepada orang lain. Penggunaan bahasa ditentukan oleh pola sosial dan tingkah laku yang diterapkan dalam masyarakat. Selain itu, Suatu bahasa atau tuturan yang santun dan pantas dalam suatu konteks tuturan atau budaya belum tentu dianggap santun dalam konteks tuturan dan budaya lainnya (Afrizal, 2021:27). Secara teoritis bahasa dan kebudayaan memiliki hubungan yang tidak dapat dipisahkan. Melalui bahasa kebudayaan dapat dikembangkan. Kemudian tanpa suatu kebudayaan suatu bahasa tidak dapat tercipta dan dapat digunakan (Suaedi, 2018: 63). Salah satu fungsi bahasa yaitu untuk menyampaikan gagasan, perasaan, dan ajakan. Salah satu youtubers dari kalangan publik figur yang tetap memandangi estetika gaya bahasa sindiran adalah Deddy Corbuzier.

Deddy Corbuzier dalam youtubenya memiliki cara tersendiri untuk menyindir seseorang yang ditujunya secara intelektual. Deddy Corbuzier memiliki penyampaian kata-kata dengan gaya bahasa yang menarik, tetapi tidak melupakan makna yang ingin disampaikan. Deddy Corbuzier termasuk salah satu publik figur yang sangat update terhadap berita-berita terbaru, tema-tema yang dibuat dan diunggah. Deddy Corbuzier juga sangat mengedukasi bagi pengikutnya, sehingga membuat penulis tertarik untuk menjadikan Channel Youtube Deddy Corbuzier sebagai objek dalam penelitian. Penggunaan sarkasme Deddy Corbuzier memiliki latar belakang dalam channel YouTube-nya. Dalam dunia hiburan, Salah satu tujuan utama konten YouTube adalah untuk menghibur penonton. Sarkasme dapat digunakan untuk memberikan komedi dalam video Deddy Corbuzier. Deddy Corbuzier sering menggunakan sarkasme untuk merendahkan atau menggoda dirinya sendiri atau topik-topik tertentu, menciptakan efek lucu. Pada kritik sosial, Deddy Corbuzier terkadang menggunakan sarkasme sebagai alat untuk menyampaikan kritik sosial atau pendapatnya tentang berbagai isu kontemporer. Dengan menggunakan sarkasme, ia dapat menyampaikan pesannya dengan cara yang menarik dan mengundang diskusi. Deddy Corbuzier dikenal sebagai seorang yang kontroversial dan seringkali tajam dalam berbicara. Penggunaan sarkasme merupakan bagian dari citra publiknya dan dapat membantu dalam mempertahankan pengemarnya.

Alasan penting dilakukannya penelitian mengenai bentuk-bentuk sarkasme di Channel Youtube Deddy Corbuzier. *Pertama*, kalimat yang digunakan dalam judul Youtube Deddy Corbuzier didominasi dengan gaya bahasa sarkasme. *Kedua*, judul yang diunggah cenderung menggunakan bahasa sindiran, kasar dan seringkali tidak sopan. Adanya fenomena tersebut menjadi dasar penyusunan rumusan masalah penelitian, mengenai bentuk sarkasme sifat, tindakan, hasil dari tindakan, himbauan dan sebutan. Penelitian ini dilakukan dengan melihat peneliti-peneliti terdahulu yang dilakukan oleh Hasanah (2021) Penelitian tersebut mengambil data dan sumber data dari media sosial Instagram. Tujuan dari penelitian tersebut untuk mendeskripsikan bentuk dan makna penggunaan bahasa sarkasme netizen agar netizen lebih bijak dalam berbahasa di media sosial Instagram. Teori yang digunakan dari penelitian terdahulu yaitu teori sosiolinguistik. Persamaan penelitian ini

dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama menggunakan teori sarkasme dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu bisa dilihat dimana penelitian terdahulu mengkaji bentuk penyampaian (a) pendapat, (b) penolakan, (c) bentuk larangan, (d) penyampaian informasi, (e) penegasan, (f) perintah, (g) pertanyaan, (h) pernyataan persamaan dan (i) pernyataan sapaan. Sedangkan pada penelitian ini akan mengkaji mengenai (a) sarkasme sifat, (b) sarkasme tindakan, (c) sarkasme hasil dari tindakan, (d) sarkasme himbauan, dan (d) sarkasme sebutan.

Penelitian ini bermanfaat sebagai upaya untuk mengetahui bentuk-bentuk penggunaan gaya Bahasa sarkasme pada Channel Youtube Deddy Corbuzier terutama pada bentuk sarkasme sifat, tindakan, hasil dari tindakan, himbauan dan sebutan. Selain itu, Sarkasme di Channel YouTube Deddy Corbuzier memiliki urgensi dalam membantu penonton untuk berpikir lebih kritis, menggugah kesadaran sosial, dan melawan prasangka, sambil tetap memberikan hiburan yang bermutu.

## **METODE**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Karena ciri-ciri penelitian ini mendeskripsikan hasil data berupa gaya bahasa sarkasme yang terdapat pada judul-judul di Channel Youtube Deddy Corbuzier. Pada Langkah awal penelitian kualitatif ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data pada latar ilmiah. Latar ilmiah yang dimaksud ialah judul-judul yang pada Channel Youtube Deddy Corbuzier yang dijadikan sumber data langsung. Sumber data yang diperoleh dari penelitian ini bersumber dari Channel Youtube Deddy Corbuzier.

Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik simak merupakan teknik yang digunakan untuk pemerolehan data dengan menyimak penggunaan bahasa (Mansun, 2012: 92). Dalam artian, peneliti berupaya memperoleh data dilakukan dengan menyadap pengguna bahasa seseorang atau beberapa orang yang menjadi informan. Sedangkan teknik catat merupakan salah satu teknik pengumpulan data dengan cara mencatat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik padan. Menurut Mansun (2012:259) teknik atau metode padan adalah metode yang dalam praktik analisis data dilakukan dengan menghubungkan-bandingkan antar unsur yang bersifat lingual. Adapun Langkah-langkah teknik padan pada penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) peneliti mengumpulkan data dari hasil pengamatan menggunakan teknik simak yang berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat mengenai bentuk-bentuk sarkasme, (2) menyalin data berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat tentang bentuk-bentuk sarkasme pada judul di Channel YouTube Deddy Corbuzier, (3) mengidentifikasi data meliputi bentuk-bentuk sarkasme yang dibutuhkan dan tidak dibutuhkan untuk tahap selanjutnya, (4) penyalinan data setelah data dibutuhkan terkumpul, (5) mengelompokkan sesuai dengan bentuk-bentuk sarkasme, (6) menarik simpulan dari analisis keseluruhan data.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Berdasarkan hasil penelitian "Sarkasme di Channel Youtube Deddy Corbuzier" pemaparan hasil penelitian ini berupa tabel dan deskripsi mengenai bentuk-bentuk sarkasme yang meliputi: sarkasme sifat, sarkasme tindakan, sarkasme hasil dari tindakan, sarkasme himbauan, dan sarkasme sebutan.

### **Sarkasme Sifat**

Sifat adalah kata yang digunakan untuk merujuk kepada karakteristik atau ciri-ciri yang melekat pada suatu objek, benda, atau individu. Sifat dapat menggambarkan bagaimana sesuatu berperilaku, bagaimana sesuatu terlihat, atau bahkan bagaimana sesuatu dirasakan. Sifat dapat bersifat fisik, seperti warna, bentuk, atau tekstur, atau bersifat abstrak, seperti kepribadian atau mood. Sedangkan sarkasme sifat merupakan jenis kata kasar yang dituturkan dalam wujud sifat seseorang. Sifat yang dituturkan biasanya mengandung makna negatif dan tergolong kurang pantas apabila dituturkan, apalagi digunakan kepada orang yang lebih tua. Dalam sarkasme sifat, fungsi penegasan lebih banyak muncul dibandingkan dengan fungsi yang lain, karena penutur biasa menggunakan

kata kasar dengan penggambaran nada yang tinggi atau tegas. Dapat disimpulkan bahwa sarkasme sifat adalah penyampaian sifat-sifat buruk seseorang atau kelompok dengan menggunakan kata atau kalimat kasar Widiastuti (2016:24).

**Tabel 1. Bentuk Sarkasme Sifat**

Judul	Link Youtube
<i>DEDDY CORBUZIER ITU LINTAH DARAT!! CEPU POLISI!!- ORMAS –(14.04.23)</i>	<a href="https://youtu.be/I5GNjXltdCY?si=FgezA4-VYoif0mFF">https://youtu.be/I5GNjXltdCY?si=FgezA4-VYoif0mFF</a>

Berdasarkan table diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme sifat. Alasan pertama, dikarenakan kalimat yang dituliskan menyampaikan sifat-sifat buruk seseorang. Alasan kedua, kalimat tersebut terdapat kata “*Lintah Darat*” dan “*Cepu*” yang menyampaikan sifat buruk seseorang. Istilah “*lintah darat*” sering digunakan untuk merujuk kepada seseorang yang dianggap oportunis atau parasit, terutama dalam konteks politik atau ekonomi. Pemberian label ini biasanya terkait dengan perilaku seseorang yang dianggap mencari keuntungan tanpa usaha atau kontribusi yang signifikan, seperti lintah yang hidup dengan menempel pada inangnya. Penggunaan istilah ini bisa merujuk pada seseorang yang terlibat dalam kegiatan parasitisme atau mencari keuntungan tanpa melakukan pekerjaan atau usaha yang nyata. Ini bisa mencakup tindakan seperti memanfaatkan situasi politik atau ekonomi untuk kepentingan pribadi tanpa memberikan kontribusi positif yang sesuai. Sedangkan pada kata “*Cepu*” memiliki arti seseorang informan atau tukang mengadu yang membocorkan rahasia orang lain. Alasan *ketiga*, Deddy Corbuzier sering dikatakan cepu karena Deddy Corbuzier mendapatkan tuduhan menjadi cepu alias informan polisi. Tuduhan itu muncul setelah tamu podcast Deddy Corbuzier yang terlalu sering ditangkap pihak berwajib. Mendapat tuduhan itu, Deddy pun membantah dirinya menjadi cepu. Hal itu diklarifikasi Deddy Corbuzier lewat unggahan video. “*Gini lho, polisi itu menangkap orang bukan dari cepu, gak ada, gak ada cepu tuh. Polisi nangkap orang atas dasar laporan masyarakat,*” kata Deddy Corbuzier dalam video di Instagramnya. Dapat disimpulkan bahwa judul tersebut termasuk pada bentuk sarkasme sifat yang ditunjukkan kepada Deddy Corbuzier yang memiliki sifat lintah darat dan cepu.

**Tabel 2. Bentuk Sarkasme Sifat**

Judul	Link Youtube
EL RUMI, TAU GAK OM.. AKU JUALAN!! 🤪 <b>KOPLAK</b> NIH ANAK.. - Deddy Corbuzier Podcast (25.06.22)	<a href="https://youtu.be/NeIcsJgmC5A?si=c2WAdgkWqJWslako">https://youtu.be/NeIcsJgmC5A?si=c2WAdgkWqJWslako</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme sifat. Alasan pertama, dikarenakan kalimat yang dituliskan menyampaikan sifat-sifat buruk seseorang. Alasan Kedua, kalimat tersebut terdapat kata “*Koplak*”. Kata *Koplak* sendiri dapat diartikan sebagai perilaku yang lucu, konyol, bodoh tetapi menghibur. Deddy Corbuzier menulis judul tersebut karena dalam vidionya, El Rumi mengatakan bahwa saat ujian nasional saat SMA dia menjual sebuah contekan atau jawaban dari soal ujian. Dalam podcast tersebut, Deddy Corbuzier yang mendengar perkataan El Rumi langsung melongo dan seakan merasa tidak percaya seorang anak artis pernah melakukan tindakan itu. Setelah El Rumi berhasil melakukan 'bisnis' contekan, sampai pernah ada temannya yang mengikuti caranya tersebut. “*Ini kenapa aku bilang inspirasi akhirnya setelah aku bikin itu untungnya juta-jutaan, temenku terinspirasi 'wah ladang duit nih',*” paparnya. Teman sekolah El Rumi sampai membuat juga contekan dan memperjualbelikannya. Setelah itu, El Rumi juga sempat mengatakan “*Temenku bikin saingannya, jadi kan itu aku cuma bikin dair rangkuman, di print kecil jadi sama kan. Dia bikin yang sama, rangkumannya sama, jadi ya sama dia bikin yang kecil banget,*” tukasnya. “*Akhirnya 'kok lo ngikutin gue sih? Wah lo copyright nih'. Loh bener, ini kan ide gue nih kok lo ikut-ikutan?,*” ucapnya menambahkan.

Setelah itu El Rumi mengambil jalan tengah, akhirnya temannya itu tetap berjualan contekan sedangkan anak Maia Estianty itu tidak. Dari perkataan dan setelah mendengar cerita tersebut, Deddy Corbuzier mengatakan bahwa El Rumi koplak yang artinya memiliki sifat yang lucu, konyol, dan bodoh. Dapat disimpulkan jika judul tersebut termasuk pada sarkasme sifat.

### Sarkasme Tindakan

Tindakan merupakan sesuatu hal yang dikerjakan atau perbuatan yang sedang dilakukan oleh seseorang dengan tujuan tertentu. Dalam kaitannya dengan sarkasme, Tindakan seringkali digunakan ketika orang tersebut melakukan hal yang tidak perlu dilakukan dan biasanya menimbulkan rasa tidak nyaman apabila berada di dekatnya. Dapat disimpulkan bahwa sarkasme tindakan adalah kalimat kasar atau umpatan yang disampaikan penulis terhadap suatu tindakan yang dilakukan oleh seseorang atau kelompok yang dianggap tidak menyenangkan Widiastuti (2016:24).

**Tabel 3. Bentuk Sarkasme Tindakan**

Judul	Link Youtube
<b>DOA KOK DI MEDSOS!?!BLOG!</b> SEJAK KAPAN TUHAN BACA MEDSOS!! USTAD DAS'AD LATIF  , Podcast (24.10.23)	<a href="https://youtu.be/ddHWjFpd7hk?si=CFL3OFXkkowGWw2">https://youtu.be/ddHWjFpd7hk?si=CFL3OFXkkowGWw2</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme tindakan. Alasan pertama, karena adanya kata kasar atau umpatan yang disampaikan terhadap suatu tindakan yang dilakukan seseorang atau kelompok yang dianggap tidak menyenangkan. Alasan kedua, dapat dibuktikan dengan kalimat “ *Doa Kok di Medsos!?! Blog!*” . Terdapat kata *Blog* kata yang disensor tersebut merupakan kata *goblok* yang artinya tindakan yang bodoh sekali. Dalam vidionya, Ustad Das’ad Latif menyinggung atau memberikan umpatan kepada orang-orang yang sering berdoa lewat sosial media. Ustad Das’ad Latif merupakan seorang ulama, akademikus, dan dosen ilmu komunikasi berkebangsaan Indonesia yang aktif mengajar di Universitas Hasanuddin. Das'ad pernah maju sebagai calon wakil wali kota mendampingi Tamsil Linrung dalam pemilihan umum Wali Kota Makassar 2013. Dapat disimpulkan bahwa judul tersebut termasuk sarkasme tindakan karena Ustad Das’ad Latif mengatakan Tindakan orang yang berdoa lewat medsos merupakan orang yang bodoh

**Tabel 4. Bentuk Sarkasme Tindakan**

Judul	Link Youtube
<b>KAMI 30 PESERTA DITELANJ4NGI!!!MISS UNIVERSE INDONESIA WTH!!- PODCAST (10.08.23)</b>	<a href="https://youtu.be/5EDZUMKJeSs?si=CNNMGaMZwWFGQvnb">https://youtu.be/5EDZUMKJeSs?si=CNNMGaMZwWFGQvnb</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme Tindakan. Alasan pertama, karena adanya umpatan yang disampaikan penulis terhadap suatu Tindakan yang dilakukan seseorang atau kelompok yang dinilai tidak memuaskan. Alasan kedua, dibuktikan dengan kata “*Ditelanj4ngi*”. Kata tersebut merupakan pelesetan dari kata “telanjang”. Kata telanjang memiliki arti tidak berpakaian. Dalam podcastnya, Deddy Corbuzier mengundang salah satu Miss Universe Indonesia yaitu Lola yang berani speak up karena saat dirinya mengikuti ajang miss universe Indonesia, ia mengalami kejadian-kejadian yang kurang mengenakkan yaitu ditelanjangi dan seringkali mendapatkan body shaming. Wanita berinisial LN yang merupakan salah seorang finalis Miss Universe Indonesia (MUID) 2023 mengaku tak hanya mendapatkan pelecehan seksual namun juga menerima kata-kata kasar dari salah satu COO. LN menyebut bahwa dirinya diminta untuk telanjang di hadapan enam orang, dimana dua di antaranya berjenis kelamin laki-laki. Selain diminta membuka busananya, LN juga mengaku mendapatkan kata-kata kasar. "Saya

disuruh putar, dia ngecek bagian belakang saya, terus dia bilang 'oh bagian atas bening banget ya, tapi sayang bagian bawah buduk, ugly,'" kata LN. Dalam podcast tersebut, LN juga mengungkapkan bahwa dirinya diminta untuk membuka penutup puting payudara dengan alasan proses Body Checking. Dirinya mengatakan, saat "body checking" tersebut para peserta difoto dalam keadaan telanjang. "Sehingga terkait hal itu kita laporkan dan para korban ini ingin mendapatkan keadilan dari si pelaku," ujarnya pula. Dapat disimpulkan bahwa judul tersebut termasuk pada sarkasme tindakan yang ditunjukkan kepada salah satu COO yang telah melakukan tindakan yang kurang pantas yaitu meminta para finalis miss universe telanjang dan seringkali melakukan body shaming (berkata-kata kasar).

### Sarkasme Hasil dari Tindakan

Hasil dari tindakan adalah pengaruh atau akibat yang muncul setelah melakukan suatu kegiatan atau langkah. Sedangkan sarkasme hasil dari tindakan adalah kalimat yang ditulis untuk mengolok-olok seseorang atau kelompok atas hasil dari tindakan yang telah dilakukan oleh seseorang atau kelompok tertentu yang dinilai tidak memuaskan Widiastuti (2016:24).

**Tabel 5. Bentuk Sarkasme Hasil Dari Tindakan**

Judul	Link Youtube
<b>GUE DITOLAK TV GARA GARA NGONDEX, EH ARTIS LAINNYA.. LEBIH NGONDEXZ!!</b>  - <b>MANG OZA, EBEL, PRAZ TEGUH (05.10.23)</b>	<a href="https://youtu.be/QILAlwRh6oo?si=JA26FkEJQW6brjGA">https://youtu.be/QILAlwRh6oo?si=JA26FkEJQW6brjGA</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme hasil dari Tindakan. Alasan pertama, kalimat yang ditulis mengolok-olok seseorang atau kelompok atas hasil dari Tindakan yang telah dilakukan oleh seseorang atau kelompok tertentu yang dinilai kurang memuaskan. Alasan kedua, Dibuktikan dengan adanya kalimat "Gue Ditolak Tv Gara Gara Ngondex". Terdapat kata "Ngondex" yang merupakan pelesetan dari kata "Ngondek". Kata ngondek memiliki arti tingkah laki-laki yang bertingkah melambai dengan kemayu. Judul tersebut ditunjukkan kepada Mang Oza, Mamang Osa merupakan presenter yang dikenal dengan gayanya yang ngondek. Saking mendalami karakter, tak sedikit orang yang mengira bahwa Mamang Osa sungguhan ngondek. Karena tindakannya yang bertingkah kemayu tersebut membuat dirinya ditolak oleh pihak televisi.

### Sarkasme Himbauan

Himbau adalah kata dalam bahasa Indonesia yang merujuk pada pesan atau ajakan yang disampaikan dengan tujuan memberikan nasihat, peringatan, atau instruksi kepada orang banyak. Himbauan biasanya berisi ajakan atau anjuran agar seseorang atau sekelompok orang melakukan atau tidak melakukan sesuatu untuk kepentingan bersama atau untuk menjaga keteraturan dan keamanan. Sedangkan sarkasme himbauan adalah kalimat yang menonjolkan himbauan kasar terhadap seseorang atau kelompok Widiastuti (2016:24).

**Tabel 6. Bentuk Sarkasme Himbauan**

Judul	Link Youtube
<b>RACHEL VENNYA TETAP PENJARA!!</b> - <b>NIKITA MIRZANI-Deddy Corbuzier</b> Podcast (19.10.21)	<a href="https://youtu.be/uRh5tO_yDlq?si=-7CXETqjthPzZeeU">https://youtu.be/uRh5tO_yDlq?si=-7CXETqjthPzZeeU</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme himbauan. Alasan pertama, dikarenakan terdapat himbauan atau seruan untuk Rachel Vennya penjara. Alasan kedua, dibuktikan dengan adanya kata "penjara!!". Kata penjara dapat diartikan sebagai sebuah bangunan untuk mengurung orang yang sedang dihukum. Terus terang

ungkap keinginannya agar selebgram Rachel Vennya dipenjara, aktris Nikita Mirzani inginkan keadilan. Nikita hanya ingin Rachel diperlakukan setimpal dengan perbuatannya. Mengingat banyak orang juga yang memiliki anak dan keluarga, tapi mereka tetap menjalani karantina. "Gue juga punya anak, gue juga kangen, kan dia alesannya kangen anak, gue juga kangen anak tapi gue enggak kabur," kata Nikita dalam podcast Deddy Corbuzier. Seandainya hukuman yang diberikan kepada Rachel bukan penjara, Nikita mengancam akan melakukan hal serupa, tidak mau menjalani karantina setelah pulang dari luar negeri. "Buat gue itu enggak adil. Kalau gitu nanti minggu depan gue mau ke Swiss, gue enggak mau di quarantine, gue mau quarantine asal Rachel Vennya dipenjara dulu," ujar Nikita. Dengan tegas Nikita mengatakan harapannya agar Rachel bisa ditindak tegas. Karena setelah muncul kabar Rachel kabur dari karantina, banyak temannya yang akhirnya merasa iri. Bahkan menurut Nikita, hukuman sosial saja rasanya tetap akan tetap membuat iri orang lainnya yang sudah taat mengikuti peraturan pemerintah. "Harus rata, jangan aturan dimain-main. Kayaknya pemerintahan ini cuma buat jadi main-mainan doang buat beberapa manusia," ucap Nikita. Dapat disimpulkan bahwa, disini Nikita Mirzani menghimbau Rachel Vennya agar tetap dipenjara karena kata maaf saja tidak cukup atas tindakan yang dilakukan.

**Tabel 7. Bentuk Sarkasme Himbauan**

Judul	Link Youtube
<b>ORG "9ILAA" DI JALAN JUGA INTEL!?</b> 😊 - <i>EXCLUSIVE : A.M. HENDROPRIYONO - Deddy Corbuzier Podcast (17.11.21)</i>	<a href="https://youtu.be/4LRDZ40kBhA?si=qAIPrC-2k6wYrVf">https://youtu.be/4LRDZ40kBhA?si=qAIPrC-2k6wYrVf</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme himbauan. Alasan pertama, karena terdapat kalimat atau kata yang menonjolkan himbauan kasar kepada seseorang atau kelompok. Alasan kedua, dibuktikan dengan kalimat "Org "9ilaa" Di Jalan Juga Intel!?". Terdapat kata "9ilaa" dimana kata tersebut pelesetan dari kata gila yang memiliki arti sebagai orang yang sedang mengalami gangguan jiwa atau pikirannya sedang terganggu. Dalam judul tersebut menghimbau jika intel atau polisi terkadang menyamar sebagai orang gila. Tindakan penyamaran polisi sebagai orang gila atau melibatkan diri dalam operasi penyamaran adalah bagian dari strategi investigasi dan penegakan hukum yang digunakan untuk mengumpulkan informasi dan bukti terkait kegiatan kriminal. Meskipun tidak umum di semua situasi atau yurisdiksi, ada beberapa alasan yang mungkin menjelaskan mengapa polisi melakukan penyamaran semacam itu: (1) *Mengumpulkan Informasi Rahasia*: Dengan menyamar sebagai orang gila, polisi dapat menyusup ke dalam komunitas atau lingkungan tertentu tanpa menarik perhatian, sehingga mereka dapat mengamati dan mengumpulkan informasi tanpa dicurigai, (2) *Mengidentifikasi Pelaku Kejahatan*: Penyamaran memungkinkan polisi untuk mendekati pelaku kejahatan tanpa memunculkan kecurigaan. Dengan berpura-pura menjadi orang gila, mereka mungkin lebih mudah berinteraksi dengan orang-orang di lingkungan tertentu dan mengidentifikasi pelaku kejahatan, (3) *Mengungkap Jaringan Kriminal*: Dengan menyamar sebagai orang gila, polisi dapat mengeksplorasi dan mengungkap jaringan kriminal yang mungkin sulit dijangkau oleh metode konvensional, (4) *Pencegahan Kejahatan*: Keberadaan polisi yang menyamar mungkin juga dapat memberikan efek pencegahan terhadap kejahatan di area tertentu, karena pelaku kejahatan tidak tahu siapa yang sebenarnya dapat menjadi polisi. Dalam podcast tersebut, Deddy Corbuzier mengundang salah satu bintang tamunya yaitu A.M. Hendropriyono yang merupakan seorang tokoh intelijen dan militer Indonesia. Dapat disimpulkan bahwa judul tersebut merupakan sarkasme himbauan karena kalimat tersebut menonjolkan himbauan jika intel terkadang menyamar sebagai orang gila.

### Sarkasme Sebutan

Sebutan adalah suatu kegiatan yang memberi label, nama atau suatu hal yang berkaitan dengan pemberian simbol tertentu kepada suatu benda atau seseorang. Dapat disimpulkan bahwa sarkasme sebutan adalah kalimat kasar atau bernada mengejek dengan sebutan yang tidak sopan dialamatkan kepada seseorang atau kelompok Widiastuti (2016:24).

**Tabel 8. Bentuk Sarkasme Sebutan**

Judul	Link Youtube
<b>FUJI: APAA!/? ARTIS JALUR DUKA!/?</b> 🗣️ SAMPE CEWEK ANEH KUMPUL DISINI!! 🗣️- FUJI, JOJO, CLAIRINE – PODHUB (06.01.24)	<a href="https://youtu.be/79PZR5MTKVQ?si=SfpRG7A45Q4MW0eY">https://youtu.be/79PZR5MTKVQ?si=SfpRG7A45Q4MW0eY</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme sebutan. Alasan pertama, karena terdapat kalimat kasar yang bernada mengejek dengan tidak sopan kepada seseorang atau kelompok. Alasan kedua, dalam judul tersebut terdapat kalimat “Fuji: Apaa!/? Artis Jalur Duka!/?”. Adik ipar mendiang Vanessa Angel, Fujianti Utami, tak membantah jika dirinya dijuluki sebagai artis jalur duka. Bahkan mengungkapkan hal tersebut di hadapan Deddy Corbuzier dan Vidi Aldiano, saat jadi bintang tamu di podhub. “Ya kan semua orang (bilang) gitu, iya,” kata Fuji. Mendengar pengakuan itu, Vidi Aldiano sempat merasa bingung dan merasa heran mengapa ada orang yang memberikan bahkan mendapatkan julukan hal tersebut. Fuji pun menjelaskan bahwa awalnya julukan itu didapatkan dari netizen karena semenjak kematian kakaknya membuat fuji menjadi viral hingga saat ini.

**Tabel 9. Bentuk Sarkasme Sebutan**

Judul	Link Youtube
<b>WAHAI ORANG KAYA PALSU!!... CRAZY IYA RICH KAGAK</b> 😏 -ILMU SEMUA INI.. -Deddy Corbuzier Podcast (10.03.22)	<a href="https://youtu.be/6M03MNH T36c?si=DyxVIWeMz Ylc2 AE">https://youtu.be/6M03MNH T36c?si=DyxVIWeMz Ylc2 AE</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme sebutan. Alasan pertama, karena terdapat kalimat kasar yang bernada mengejek dengan tidak sopan kepada seseorang atau kelompok. Alasan kedua, pada judul tersebut terdapat kalimat “Wahai Orang Kaya Palsu!!... Crazy Iya Rich Kagak 😏” Pada kalimat tersebut terdapat kata “Crazy Rich” yang merupakan frasa atau istilah yang biasanya digunakan untuk menggambarkan orang-orang yang memiliki kekayaan yang luar biasa besar dan gaya hidup yang mewah. Dalam judul tersebut memiliki arti yang disebutkan kepada orang kaya palsu namun gila iya kaya tidak. Dalam podcastnya, Daddy Corbuzier mengundang salah satu tamu yang biasa dipanggil Tom. CEO dan Founder Top Coach Indonesia, Tom MC Ifle menyoroti fenomena crazy rich dan flexing yang belakangan hangat diperbincangkan. Dalam tayangan podcast Close The Door milik Deddy Corbuzier, Tom MC Ifle menyebut terdapat agensi yang memfasilitasi seseorang untuk terlihat kaya. Menurut Tom MC Ifle, orang kaya palsu itu juga mempelajari trik manipulasi untuk menipu orang lain demi memperkaya diri. “Mereka banyak sekali yang belajar ‘linguistic how to manipulate people’. Kalau ini untuk memperkaya diri mereka sendiri, ini ngeri,” ujar Tom MC Ifle. Di samping itu, dalam kesempatan tersebut, Tom MC Ifle juga membeberkan sejumlah ciri-ciri crazy rich palsu, di antaranya suka membeli barang branded, punya harta sewaan untuk flexing atau pamer di media sosial, serta selalu up to date terkait barang-barang branded. Dapat disimpulkan bahwa judul tersebut termasuk pada sarkasme sebutan yang ditunjukkan kepada seseorang dengan sebutan crazy rich palsu.

**Tabel 10. Bentuk Sarkasme Sebutan**

Judul	Link Youtube
<b>Heh Wanita Murahannya!!</b> - Denise Chariesta Ngamuk!! Deddy Corbuzier Podcast (05.06.21)	<a href="https://youtu.be/4mQOZdSky5k?si=jPJYXcMTYlyYZgfQ">https://youtu.be/4mQOZdSky5k?si=jPJYXcMTYlyYZgfQ</a>

Berdasarkan tabel diatas, data tersebut merupakan bentuk sarkasme sebutan. Alasan pertama, karena terdapat kalimat kasar yang bernada mengejek dengan tidak sopan kepada seseorang atau kelompok. Alasan kedua, pada judul tersebut terdapat kata "Heh Wanita Murahannya!!" Judul tersebut disebutkan kepada Denise Chariesta. Denise Chariesta atau yang lebih dikenal dengan sebutan Denise Cadel adalah seorang pengusaha dan konten kreator berkebangsaan Indonesia. Terdapat kata "Wanita murahannya" yang memiliki arti untuk seseorang, biasanya wanita atau gadis, yang dianggap mempunyai moral seksual yang longgar atau yang melakukan hubungan seks bebas. Penggunaan kata "wanita murahannya" bersifat merendahkan dan tidak pantas. Ini adalah ungkapan yang dapat menyinggung perasaan dan merendahkan martabat seseorang. Penting juga untuk menjauhi penggunaan kata-kata yang merendahkan dan bersifat diskriminatif terhadap gender atau siapa pun. Dengan judul tersebut Denise lantas meminta Deddy untuk mengganti caption podcast sesuai dengan judul yang telah dibuatnya. "Ganti buruan caption lo jadi 'Kisah tukang bunga kaya raya yang terdzolimi', itu bener banget," katanya. Dapat disimpulkan bahwa judul tersebut merupakan sarkasme sebutan yang ditunjukkan kepada Denise Chariesta dengan sebutan Wanita murahannya.

## SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian penggunaan bentuk-bentuk gaya bahasa sarkasme di Channel Youtube Deddy Corbuzier yang memfokuskan peneliti pada bentuk-bentuk sarkasme maka peneliti memperoleh data sejumlah 10 bentuk sarkasme yang meliputi: 2 bentuk sarkasme sifat, 2 bentuk sarkasme tindakan, 1 bentuk sarkasme hasil dari tindakan, 2 bentuk sarkasme himbauan, dan 3 bentuk sarkasme sebutan. Penggunaan sarkasme Deddy Corbuzier memiliki latar belakang dalam channel YouTube-nya. Dalam dunia hiburan, Salah satu tujuan utama konten YouTube adalah untuk menghibur penonton. Sarkasme dapat digunakan untuk memberikan komedi dalam video Deddy Corbuzier. Deddy Corbuzier sering menggunakan sarkasme untuk merendahkan atau menggoda dirinya sendiri atau topik-topik tertentu, menciptakan efek lucu. Pada kritik sosial, Deddy Corbuzier terkadang menggunakan sarkasme sebagai alat untuk menyampaikan kritik sosial atau pendapatnya tentang berbagai isu kontemporer. Dengan menggunakan sarkasme, ia dapat menyampaikan pesannya dengan cara yang menarik dan mengundang diskusi. Deddy Corbuzier dikenal sebagai seorang yang kontroversial dan seringkali tajam dalam berbicara. Penggunaan sarkasme merupakan bagian dari citra publiknya dan dapat membantu dalam mempertahankan penggemarnya.

Penelitian ini diharapkan sangat berguna bagi beberapa pihak: bagi mahasiswa, dapat menjadi referensi atau acuan untuk penelitian berkaitan dengan gaya Bahasa sarkasme. Bagi dosen, dapat menjadi bahan diskusi atau pertimbangan ketika melakukan penelitian. Adapun manfaat bagi peneliti, untuk meningkatkan pemahaman peneliti mengenai bentuk-bentuk sarkasme. Selain itu, hasil penelitian ini dapat menjadi inspirasi untuk melakukan penelitian selanjutnya yang lebih kreatif dan berkembang. Selain itu, dapat menerapkan pada pembelajaran Bahasa Indonesia tentang gaya bahasa khususnya untuk gaya Bahasa sindiran atau yang biasa disebut dengan sarkasme.

## DAFTAR PUSTAKA

Afrizal, M., & Mijianti, Y. (2021). *Kesantunan Interogatif Bahasa Jawa dalam Menanyakan Petunjuk Arah. Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 9(1), 26-45.  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/sutasoma/article/view/46157>

- Hasanah, U., Rahim, A. R., & Syamsuri, A. S. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Instagram. *Jurnal Onoma Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 412. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1255>
- Keraf, Gorys.(2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mediasha, D. A. (2022). Sarkasme Dikalangan Komika Dark Jokes pada Program Channel Youtube Deddy Corbuzier. *Jurnal Konsepsi*, 11(3), 413-425. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/215>
- Mahsun. 2017. *Metodologi Penelitian Bahasa Edisi Ketiga:(Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya)*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Mahsun. 2012. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Suaedi, H. (2018). Analisis Percakapan Guru Dan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1). <http://jurnal.unmuhiember.ac.id/index.php/BB/article/view/1109>
- Tarigan,H.G.(2013).*Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ulfatun, U. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Instagram. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(2), 411-423. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1255>
- Widiastuti, S. (2016). *Gaya Bahasa Sarkasme Roman Ser! Rahda Cocak Karya Suprpto Brata. Disertasi Universitas Negeri Semarang.*