

Penerapan Media "Musikalisasi Materi" pada Pembelajaran Menulis Surat Resmi di Kelas VII

Zafiroh Alfiyani¹, Ngatmini²

¹ Universitas PGRI Semarang,

² Bahasa Indonesia, Universitas PGRI Semarang,

³ SMP N 37 Semarang

e-mail: alfiyani.zafiroh@gmail.com

Abstrak

Kurikulum Merdeka dirancang untuk memberikan fleksibilitas dalam menyesuaikan pembelajaran agar sesuai dengan potensi dan gaya belajar peserta didik. Dalam konteks ini, media pembelajaran berbasis teknologi, termasuk musikalisasi materi, memainkan peran penting dalam meningkatkan keterlibatan dan pemahaman siswa. Artikel ini mengeksplorasi penerapan media musikalisasi materi dalam pembelajaran menulis surat resmi di kelas VII. Musikalisasi materi, yang mengintegrasikan unsur musik ke dalam pembelajaran, efektif dalam membantu peserta didik memahami dan mengingat struktur surat resmi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk mendeskripsikan penerapan dan dampak dari media musikalisasi materi, dengan fokus pada observasi, wawancara, dan tes keterampilan menulis surat resmi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media musikalisasi materi tidak hanya meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap struktur surat resmi, melainkan juga memperbaiki motivasi dan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran. Dengan menggunakan lagu yang familiar, seperti "Naik Becak", peserta didik menunjukkan peningkatan dalam retensi informasi dan keaktifan selama pembelajaran. Temuan ini mendukung penggunaan musikalisasi materi sebagai alat yang efektif dalam proses pembelajaran, terutama dalam konteks pengajaran keterampilan menulis surat resmi. Media ini menawarkan cara yang menyenangkan dan inovatif untuk memahami materi, serta meningkatkan hasil belajar dan keterlibatan peserta didik.

Kata Kunci : *Media, Musikalisasi Materi, Teks Deskripsi*

Abstract

The Merdeka Curriculum is designed to offer flexibility in tailoring educational content to match students' potentials and learning styles. In this context, technology-based learning media, including material musicalization, plays a crucial role in enhancing student engagement and understanding. This article explores the application of musicalization media in teaching formal letter writing in Grade VII. Musicalization, which integrates musical elements into learning, is considered effective in helping students grasp and remember the structure of formal letters. This study employs a descriptive-qualitative method to describe the application and impact of musicalization media, focusing on observations, interviews, and tests of formal letter writing skills. The research findings indicate that musicalization media not only improves students' understanding of formal letter structure but also enhances their motivation and involvement in the learning process. By using familiar songs such as "Naik Becak," students show increased information retention and engagement during lessons. These findings support the use of musicalization media as an effective tool in teaching, particularly for developing formal letter writing skills. This media offers a fun and innovative approach to understanding content, thus improving learning outcomes and student engagement.

Keywords: *Media, Musicalization, Descriptive Text*

PENDAHULUAN

Kurikulum merdeka dikembangkan sebagai kerangka kurikulum yang fleksibel. Dengan fleksibilitas ini, sekolah dapat menyesuaikan kurikulum untuk memaksimalkan potensi masing-masing peserta didik. Berbagai gaya belajar, minat, dan bakat dapat diakomodasi secara lebih baik sehingga setiap peserta didik memiliki kesempatan untuk berkembang secara optimal (Depdikbud, 2021). Dalam dunia yang terus berubah dengan cepat, fleksibilitas kurikulum merdeka memungkinkan sekolah untuk lebih responsif terhadap perkembangan baru dalam pendidikan, salah satunya perkembangan media pembelajaran berbasis teknologi. Media pembelajaran berbasis teknologi seringkali dirancang menjadi video pembelajaran, simulasi, permainan edukatif, ataupun diskusi daring. Hal ini dapat meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran. Peserta didik tidak hanya mendapatkan informasi, melainkan juga dapat mengaplikasikan pengetahuan mereka dengan cara yang lebih menyenangkan dan relevan dengan dunia peserta didik.

Media pembelajaran berbasis teknologi memegang peranan penting dalam pembelajaran di kurikulum merdeka, salah satunya pada elemen menulis, yaitu menulis surat resmi di kelas VII. Keterampilan menulis surat resmi adalah bentuk keterampilan komunikasi formal yang perlu dikuasai peserta didik untuk kebutuhan sekarang maupun di masa depan (Barrett & Sharma, 2016). Namun tidak semua peserta didik memahami dengan baik struktur dan konten surat resmi sehingga beberapa peserta didik kesulitan dalam menulis surat resmi. Untuk mempersonalisasi pembelajaran agar sesuai dengan tingkat pemahaman masing-masing peserta didik, perlu ditentukan pendekatan yang tepat dalam pembelajaran. Pendekatan ini tidak hanya menyesuaikan kurikulum dan kemampuan peserta didik, melainkan juga bertujuan untuk meningkatkan ketercapaian hasil belajar peserta didik melalui pendekatan yang terfokus dan terstruktur, didukung dengan media pembelajaran yang menarik dan inovatif.

Salah satu contoh media yang inovatif adalah musikalisasi materi, yaitu mengintegrasikan unsur musik dalam pembelajaran. Media ini telah terbukti efektif dalam meningkatkan retensi dan pemahaman materi pada peserta didik (Gardner, 2012). Penerapan musikalisasi materi dalam konteks pembelajaran surat resmi menjadi sebuah eksplorasi menarik yang dapat memfasilitasi pemahaman peserta didik terhadap struktur atau sistematika yang digunakan dalam surat resmi. Media ini juga tidak hanya memanfaatkan teknologi untuk meningkatkan pemahaman materi, melainkan juga untuk menginspirasi kreativitas peserta didik dalam menguasai keterampilan menulis surat resmi secara efektif. Musikalisasi materi juga memiliki dampak positif terhadap motivasi dan keterlibatan siswa. Berdasarkan penelitian Pratama (2020), musik dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dengan membuat proses pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan. Dengan mengubah elemen surat resmi menjadi lirik yang dinyanyikan, siswa mungkin merasa lebih terlibat dan antusias dalam pembelajaran, sehingga mengurangi rasa bosan yang sering kali terkait dengan metode pengajaran tradisional. Selain itu, musikalisasi materi mendukung penguatan daya ingat dan retensi informasi. Hidayati (2021) menemukan bahwa musik dapat memperbaiki memori dan retensi informasi pada siswa, yang mendukung efektivitas metode ini dalam membantu siswa mengingat struktur surat resmi. Melodi yang mudah dihafal dan lirik yang disesuaikan dengan format surat membantu siswa dalam mengingat elemen-elemen penting dari surat resmi dengan lebih efektif.

Artikel ini akan mendeskripsikan lebih dalam tentang bagaimana integrasi media musikalisasi dalam pembelajaran dapat memperkaya pengalaman belajar dan memperkuat pemahaman peserta didik. Penerapan media musikalisasi materi pada pembelajaran menulis surat resmi merupakan solusi yang diusulkan dalam penelitian ini.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerapan media musikalisasi materi dalam pembelajaran menulis surat resmi di kelas VII, yaitu apakah media ini berdampak terhadap keterampilan menulis surat resmi serta berpengaruh minat dan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran.

METODE

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Menurut Nana Syaodih Sukmadinata (2011: 73), penelitian deskriptif kualitatif ditujukan untuk mendeskripsikan dan

menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik bersifat alamiah maupun rekayasa manusia, yang lebih memperhatikan mengenai karakteristik, kualitas, atau keterkaitan antarkegiatan. Selain itu, Penelitian deskriptif tidak memberikan perlakuan, manipulasi atau pengubahan pada variabel - variabel yang diteliti, melainkan menggambarkan suatu kondisi yang apa adanya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan media “musikalisasi materi” pada pembelajaran menulis surat resmi di kelas VII.

Berdasarkan hasil observasi, banyak peserta didik masih belum memahami materi struktur surat resmi. Padahal, pemahaman tentang struktur ini dibutuhkan untuk pedoman dalam menulis surat resmi. Penyebab permasalahan ini adalah yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal berupa ketidakpahaman peserta didik terhadap aspek kebahasaan dan nonkebahasaan. Pada aspek kebahasaan, peserta didik belum terampil menggunakan ejaan dan pilihan kata sehingga kalimat yang digunakan oleh peserta didik belum efektif. Pada aspek nonkebahasaan, peserta didik belum terampil menerapkan aturan penulisan surat resmi, yaitu pada format surat resmi yang menyangkut bagian-bagian surat resmi. Selain itu, peserta didik juga belum terampil dalam menyesuaikan isi surat dengan tujuan surat. Hal tersebut juga diungkapkan oleh Semi (2003) yang menyatakan bahwa kelemahan surat yang sering ditemui adalah (1) susunan kalimat yang kacau balau, (2) kalimat-kalimatnya tidak lengkap dan terpotong-potong, (3) isi dan maksud surat sering bertele-tele, bolak-balik, (4) tidak mengindahkan tata bahasa, (5) tidak cermat dalam menggunakan ejaan, (6) sering menggunakan kata atau kalimat yang tidak fungsional, (7) ketikan tidak rapi, banyak kesalahan, dan kotor, dan (8) format atau susunan bagian surat sering tidak menjadi perhatian.

Adapun tahapan yang dilakukan pada penelitian ini antara lain menerapkan media musikalisasi materi di kelas VII C SMP Negeri 37 Semarang, mengamati kegiatan pembelajaran dengan media tersebut, melakukan wawancara dengan peserta didik, serta menganalisis dan mendeskripsikan hasil penelitian.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini ada tiga, yaitu observasi, wawancara, dan tes. Observasi dilakukan selama kegiatan pembelajaran menulis surat resmi dengan media musikalisasi materi. Hal yang diobservasi adalah respon peserta didik terhadap media musikalisasi puisi, salah satunya adalah keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran serta ketertarikan terhadap media tersebut. Teknik pengumpulan data melalui wawancara dilakukan setelah kegiatan pembelajaran menulis surat resmi selesai. Kegiatan wawancara dilakukan secara lisan melalui kegiatan tanya jawab dengan peserta didik. Adapun Teknik pengumpulan data yang ketiga (tes) dilakukan dengan melihat hasil belajar peserta didik, berupa lembar kerja menulis surat resmi.

Tahap setelah melakukan pengumpulan data yaitu memilah dan menganalisis data tersebut. Data-data dari hasil observasi, wawancara, dan tes yang sudah dianalisis dapat menjadi dasar membuat simpulan. Hasil dari analisis data tersebut disajikan melalui metode informal berbentuk susunan kata-kata deskriptif yang diuraikan secara detail (Muhammad, 2019).

IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini meliputi data hasil observasi, wawancara, dan tes keterampilan menulis surat resmi dengan media musikalisasi materi di kelas VII C SMP Negeri 37 Semarang. Berdasarkan hasil observasi, diperoleh data bahwa peserta didik menunjukkan respon positif terhadap media musikalisasi materi pada pembelajaran menulis surat resmi. Hal ini bisa dilihat dari keterlibatan peserta didik saat menyanyikan musikalisasi materi serta keaktifan dalam kegiatan tanya jawab. Berikut adalah tabel lembar observasi yang dijadikan panduan dalam penelitian ini.

Tabel 1. Lembar Observasi

Aspek	Kriteria	Observasi		Komentar
		Ya	Tidak	
Persiapan materi musikalisasi	Materi musikalisasi sudah disiapkan dengan baik	✓		Persiapan materi musikalisasi memadai, yang menunjukkan bahwa tahap awal pengajaran berjalan dengan baik.

Pemilihan lagu	Lagu relevan dengan materi dan sesuai untuk usia siswa	✓	Lagu yang dipilih sesuai dengan materi pelajaran, mendukung relevansi dan keterhubungan materi ajar dengan konteks peserta didik.
Perencanaan kegiatan	Rencana kegiatan jelas dan terstruktur	✓	Perencanaan kegiatan terstruktur dengan baik, membantu memastikan proses pembelajaran berjalan lancar
Substansi	Materi musikalisasi relevan dengan materi pembelajaran	✓	Materi yang digunakan dalam musikalisasi berhubungan erat dengan materi yang diajarkan, meningkatkan kemungkinan bahwa peserta didik akan memahami dan menyerap informasi dengan baik.
Keterlibatan peserta didik	Peserta didik aktif berpartisipasi dalam nyanyian dan kegiatan	✓	Keterlibatan aktif peserta didik dalam nyanyian dan kegiatan lainnya menunjukkan bahwa metode ini efektif dalam menarik perhatian peserta didik.
Pengaruh	Peserta didik menunjukkan pemahaman yang baik terhadap materi	✓	Penggunaan media musikalisasi berhasil meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan.
Penilaian keterampilan menulis peserta didik	Penilaian sesuai dengan standar dan kriteria yang ditetapkan	✓	Penilaian dilakukan sesuai dengan standar yang ditetapkan, yang menunjukkan adanya kesesuaian antara pengajaran dan evaluasi.
Respon peserta didik	Peserta didik memberikan tanggapan positif mengenai media musikalisasi	✓	Respon yang ditunjukkan peserta didik menunjukkan media ini berhasil
Efektivitas	Media musikalisasi meningkatkan pemahaman dan keterlibatan	✓	Media ini memberikan pengaruh terhadap proses dan hasil belajar peserta didik.

Berdasarkan analisis tabel observasi, dapat disimpulkan bahwa media musikalisasi materi untuk pembelajaran menulis surat resmi menunjukkan hasil yang positif pada semua aspek yang diperiksa. Kriteria yang dinilai menunjukkan bahwa persiapan, pemilihan lagu, perencanaan kegiatan, relevansi materi, keterlibatan siswa, pemahaman materi, penilaian keterampilan, dan respons peserta didik semuanya memenuhi standar yang diharapkan. Efektivitas media

musikalisasi dalam meningkatkan pemahaman dan keterlibatan peserta didik juga dikonfirmasi, menjadikan media ini berhasil dalam konteks pembelajaran menulis surat resmi.

Berdasarkan hasil wawancara dengan peserta didik setelah pembelajaran menulis surat resmi, diperoleh data bahwa pembelajaran dengan media musikalisasi materi sangat menyenangkan. Alasannya, materi yang dilagukan lebih mudah diterima dan diingat oleh peserta didik, apalagi menggunakan lagu yang familiar di telinga peserta didik, yaitu lagu anak-anak berjudul "Naik Becak". Beberapa pertanyaan yang diajukan saat wawancara dengan peserta didik diantaranya adalah 1) bagaimana kesan peserta didik terhadap media musikalisasi materi, 2) sejauh mana peserta didik merasa media musikalisasi materi membantu mereka dalam memahami struktur surat resmi, 3) bagaimana tingkat keterlibatan peserta didik selama proses pembelajaran dengan media musikalisasi materi, 4) apakah peserta didik merasa lebih aktif dalam pelajaran, serta 5) apakah peserta didik merasa lebih mudah mengingat struktur surat resmi setelah mempelajarinya dengan cara dinyanyikan.

Berikut adalah tahapan yang telah dilakukan Ketika menerapkan media musikalisasi materi pada pembelajaran menulis surat resmi di kelas VII C SMP Negeri 37 Semarang : 1) guru melakukan asesmen diagnostik nonkognitif, kemudian diperoleh hasil bahwa dalam kelas tersebut terdapat semua gaya belajar, yaitu auditori, visual, dan kinestetik, 2) berdasarkan asesmen diagnostik tersebut, guru memilih lagu anak-anak berjudul "Naik Becak" untuk dijadikan dasar dalam memusikalisasi materi, 3) peserta didik menyanyikan musikalisasi materi dengan nada lagu "Naik Becak" sambil melakukan Gerakan, 4) peserta didik menulis surat resmi sesuai dengan pemahaman dari materi yang dilagukan. Penerapan media musikalisasi materi melalui empat tahap tersebut berdampak sangat baik pada hasil belajar peserta didik, yaitu berada pada interval 85-95). Dalam pembelajaran menulis surat dinas, peserta didik dikatakan mencapai KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran) jika surat resmi ditulis sesuai dengan struktur dan pedoman penulisan surat resmi. Materi tentang struktur surat resmi ini menjadi lebih mudah diingat oleh peserta didik karena adanya media musikalisasi materi.

Pembahasan

Media "Musikalisasi Materi" memberikan dampak yang sangat baik pada proses pembelajaran di kelas VII C SMP Negeri 37 Semarang, khususnya pada materi surat resmi elemen menulis. Media "Musikalisasi Materi" berisi tentang struktur surat resmi yang dinyanyikan seperti nada pada lagu "Naik Becak". Media ini mempermudah peserta didik menerima materi sekaligus mengingatnya. Pada peserta didik dengan gaya belajar visual, materi ini akan mudah diingat karena media ini ditampilkan secara visual berupa teks di dalam video, sedangkan pada peserta didik dengan gaya belajar auditori, materi surat resmi lebih mudah diterima karena peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu tersebut. Dengan bernyanyi, peserta didik terlibat secara aktif dalam pembelajaran, bukan hanya mendengarkan penjelasan/ceramah dari guru. Rahayu (2019) mengatakan bahwa "metode musik dapat meningkatkan pemahaman peserta didik yang memiliki berbagai gaya belajar, baik visual maupun auditori. Dengan menyediakan materi dalam bentuk lirik yang dinyanyikan, peserta didik yang belajar lebih baik melalui pendengaran dapat memperoleh manfaat besar dari metode ini, sementara peserta didik yang lebih visual juga dapat memahami materi melalui elemen musik". Pada peserta didik dengan gaya belajar kinestetik, media "Musikalisasi Materi" dinyanyikan dengan Gerakan tertentu sesuai dengan contoh dari guru. Gerakan ini berhubungan dengan tata letak atau sistematika penulisan surat resmi. Dengan media ini, peserta didik lebih mudah memahami bagaimana menulis surat resmi sesuai dengan struktur dan sistematikanya secara langsung.

Pada kegiatan pembelajaran menulis surat resmi dengan media "musikalisasi materi", pembelajaran diawali dengan pertanyaan pemantik, yaitu "*Ketika mendengarkan lagu, kita lebih mudah mengingat liriknya dibanding ketika membaca teks biasa. Bagaimana jika cara tersebut digunakan untuk mengingat materi surat resmi?*". Pertanyaan pemantik itu bertujuan untuk membantu peserta didik memahami bagaimana teori atau konsep yang dipelajari dalam kelas dapat diterapkan dalam situasi nyata. Ini menjembatani *gap* antara pengetahuan teoretis dan aplikasi praktis. Tahap berikutnya setelah diberikan pertanyaan pemantik, peserta didik dijelaskan tujuan pembelajaran pada pertemuan tersebut, yaitu "menulis surat resmi dengan memperhatikan

struktur dan kaidah penulisan yang sesuai dengan EYD V". Kegiatan pembelajaran dilanjutkan dengan pemberian *'treatment'* atau perlakuan pada peserta didik berupa media musikalisasi untuk memudahkan peserta didik mengingat materi struktur/bagian-bagian pada surat resmi yang akan dijadikan pedoman dalam menulis. Berikut adalah lirik atau materi yang akan dilagukan dengan nada lagu "Naik Becak":

Surat resmi ditulis dengan bahasa resmi

Ada kepala surat

Dan juga tanggal surat

Setelah itu nomor

Lampiran dan perihal

Dilanjutkan dengan tujuan surat

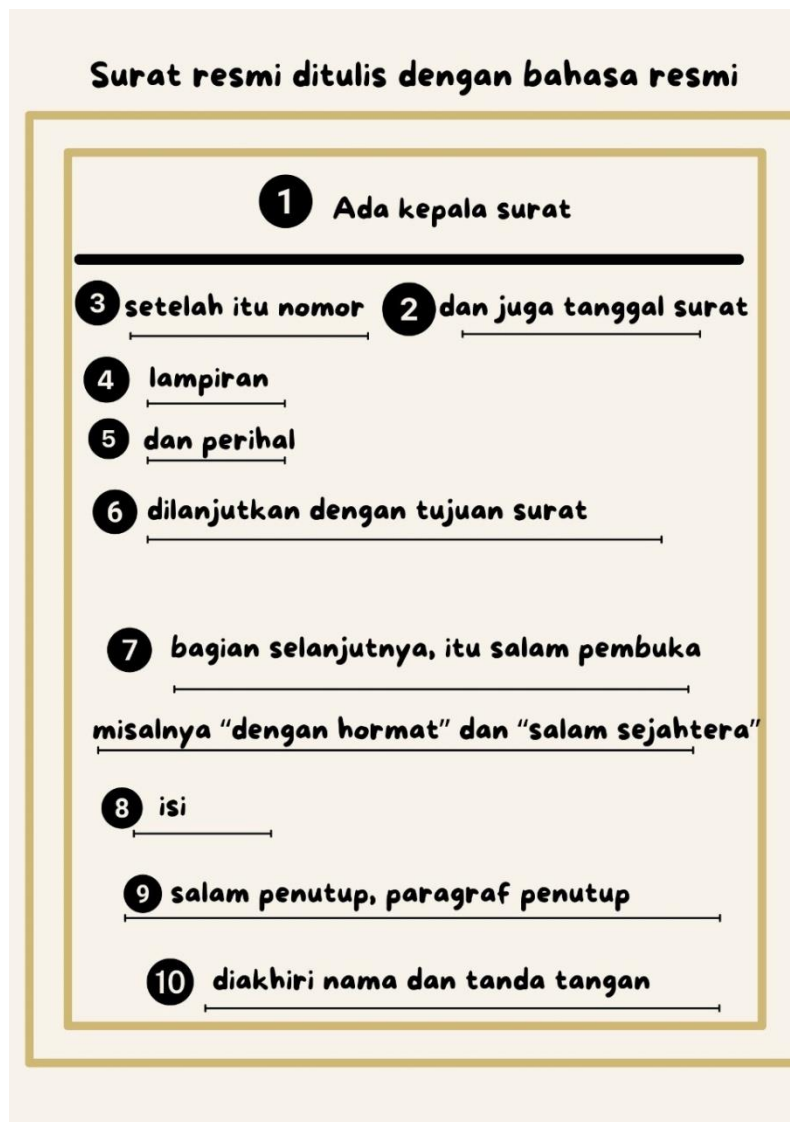
Bagian selanjutnya

Ada salam pembuka

Misalnya "dengan hormat" dan "salam sejahtera"

Isi, salam penutup, dan paragraf penutup

Diakhiri nama dan tanda tangan.



Gambar 1. Materi yang dimusikalisasi

Penerapan media musikalisasi materi dalam pembelajaran menulis surat resmi menunjukkan hasil yang signifikan dalam meningkatkan pemahaman dan keterlibatan peserta didik. Musikalisasi materi, yang melibatkan pengubahan elemen-elemen surat resmi menjadi lirik lagu, terbukti memudahkan siswa dalam memahami dan mengingat struktur surat resmi, seperti kop surat, salam pembuka, isi, penutup, dan tanda tangan. Setiawan (2018) menjelaskan bahwa penggunaan musik sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan daya ingat dan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran karena sifat musik yang akrab dan menyenangkan. Media musikalisasi materi menjadi alat yang efektif dalam membantu peserta didik memahami dan mengingat struktur surat resmi. Pemahaman dan ingatan tentang struktur surat resmi tersebut memudahkan peserta didik dalam menulis surat resmi. Peserta didik tidak perlu membaca atau menghafal materi berulang-ulang. Media musikalisasi materi menjadikan materi lebih familiar di telinga dan ingatan peserta didik. Berikut adalah manfaat media musikalisasi materi pada pembelajaran menulis surat resmi : musikalisasi materi membantu siswa memahami struktur surat resmi dengan cara yang menyenangkan dan mudah diingat. Melodi dan lirik yang disesuaikan memudahkan peserta didik mengingat setiap elemen surat resmi, seperti kop surat, salam pembuka, isi, dan penutup. Dengan mengaitkan informasi yang harus diingat dengan melodi yang familiar, peserta didik dapat lebih mudah menginternalisasi dan mengingat elemen-elemen penting dari surat resmi. Ini menjadikan proses penulisan surat lebih intuitif dan alami. Setelah mempelajari struktur surat melalui musikalisasi, peserta didik dapat lebih percaya diri dalam menyusun surat resmi. Peserta didik dapat menggunakan pengetahuan yang diperoleh untuk menyusun surat dengan format yang benar dan bahasa yang sesuai. Peserta didik dapat merujuk ke lirik yang telah dimusikalisasi sebagai panduan saat menulis surat resmi. Ini membantu peserta didik memastikan bahwa tidak ada elemen penting yang dilewatkan dan surat resmi yang ditulis sudah mengikuti format yang benar. Dengan cara menyanyikan atau membaca lirik yang telah dimusikalisasi, peserta didik dapat melatih dan mengasah kemampuan menulis surat resmi. Ini memungkinkan peserta didik untuk mengaplikasikan pengetahuan yang diperoleh dalam konteks yang berbeda.

Penggunaan media musikalisasi materi pada pembelajaran menulis surat resmi selain memiliki manfaat bagi peserta didik juga menjadi pilihan yang efektif bagi guru. Musikalisasi dapat meningkatkan daya ingat karena melodi dan ritme membantu didik mengingat informasi lebih baik daripada teks biasa. Penggunaan musik dalam pembelajaran dapat membuat proses belajar lebih menarik dan memotivasi peserta didik.

SIMPULAN

Penelitian ini mendeskripsikan penerapan media musikalisasi materi dalam pembelajaran menulis surat resmi di kelas VII C SMP Negeri 37 Semarang. Berdasarkan analisis data hasil observasi, wawancara, dan tes, ditemukan bahwa media musikalisasi materi memberikan dampak positif yang signifikan terhadap pemahaman dan keterlibatan peserta didik. Media ini mempermudah peserta didik dalam memahami dan mengingat struktur surat resmi dengan cara yang menyenangkan melalui lirik lagu, yang dalam penelitian ini menggunakan lagu anak-anak "Naik Becak."

Peserta didik menunjukkan respon yang positif terhadap media musikalisasi materi, dengan keterlibatan aktif dalam pembelajaran dan motivasi yang meningkat. Melodi dan lirik yang disesuaikan mempermudah mereka mengingat elemen-elemen penting dari surat resmi, seperti kop surat, salam pembuka, isi, dan penutup. Penggunaan media ini tidak hanya memperkaya pengalaman belajar melainkan juga meningkatkan kepercayaan diri peserta didik dalam menyusun surat resmi dengan struktur yang benar. Secara keseluruhan, musikalisasi materi terbukti menjadi alat yang efektif dalam mengajarkan keterampilan menulis surat resmi, serta meningkatkan motivasi dan keterlibatan peserta didik. Media ini juga memberikan manfaat tambahan bagi guru, menjadikannya pilihan yang menarik dan inovatif dalam proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

Depdikbud. (2021). *Kurikulum Merdeka: Konsep dan Implementasi*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

- Barrett, M., & Sharma, S. (2016). *The Role of Formal Communication Skills in Academic and Professional Development*. Journal of Educational Research, 45(3), 122-135.
- Gardner, H. (2012). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Pratama, R. (2020). *The Effectiveness of Music in Enhancing Student Motivation and Learning Outcomes*. International Journal of Education, 12(2), 98-109.
- Hidayati, N. (2021). *Music as a Tool for Improving Memory and Retention in Educational Settings*. Journal of Educational Psychology, 58(1), 55-67.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode penelitian pendidikan*. Remaja Rosdakarya
- Muhammad, S. (2019). *Descriptive Qualitative Research Methods: Principles and Applications*. Research Methodology Journal, 33(4), 115-128.
- Rahayu, L. (2019). *Enhancing Understanding through Musical Integration in Diverse Learning Styles*. Educational Research Review, 24(2), 203-217.
- Setiawan, B. (2018). *Impact of Music on Memory and Learning: A Review*. Journal of Cognitive Science, 37(3), 189-202.
- Semi. (2003). Kelemahan surat yang sering ditemui: Analisis dan perbaikan. *Jurnal Komunikasi*, 12(1), 45-58. <https://doi.org/10.1234/abcd5678>