

Analisis Framing Pemberitaan Prajurit Tni Al Aniaya Warga pada Media Online CNN Indonesia dan Merdeka.com

Dina Amalia Mulyadi¹, Hendra Setiawan²

^{1,2} Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Singaperbangsa Karawang
e-mail: dinaamalia00@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui media CNN Indonesia dan Merdeka.com dalam membingkai berita mengenai kronologi enam prajurit TNI AL yang melakukan penganiayaan pada warga di Purwakarta. dan 2) menganalisis pemberitaan kronologi enam prajurit TNI AL yang melakukan penganiayaan pada warga di Purwakarta pada media online CNN Indonesia dan Merdeka.com. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis dengan pendekatan kualitatif. Metode analisis ini menggunakan model Zhongpan dan Gerald M. Kosicki dengan menganalisis struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Berdasarkan hasil analisis penelitian mengenai pembingkai pada pemberitaan kronologi enam prajurit TNI AL menganiaya warga dipurwakarta. Dalam penelitian ini terdapat perbedaan pada struktur sintaksis dalam kedua media online tersebut. Struktur sintaksis media online CNN Indonesia menjelaskan bagaimana kronologi enam prajurit tersebut melakukan penganiayaan. Sedangkan Merdeka.com menjelaskan bagaimana media tersebut mencantumkan judul dalam berita.

Kata Kunci: *Analisis Framing, Prajurit, TNI AL*

Abstract

This study aims to 1) find out the media CNN Indonesia and Merdeka.com in framing news about the chronology of six Indonesian Navy soldiers who perpetrated persecution on residents in Purwakarta. and 2) analyzing the chronology of six Indonesian Navy soldiers who perpetrated persecution on residents in Purwakarta on CNN Indonesia and Merdeka.com online media. The method used in this study is an analytical method with a qualitative approach. This analysis method uses the model of Zhongpan and Gerald M. Kosicki by analyzing the syntactic, script, thematic, and rhetorical structures. Based on the results of research analysis regarding the framing of the chronology of six TNI AL soldiers persecuting residents in Purwakarta. In this study, there are differences in the syntactic structure in the two online media. The syntactic structure of CNN Indonesia's online media explains the chronology of the six soldiers carrying out the persecution. Meanwhile Merdeka.com explained how the media included the title in the news.

Keywords : *Framing Analysis, Soldier, TNI AL*

PENDAHULUAN

Tentara Nasional Indonesia atau yang biasa disebut TNI sudah ada sejak perang dunia kedua. TNI ini dibentuk atas dorongan dan dukungan penduduk Jepang terhadap gerakan nasionalis Indonesia. TNI terdiri dari tiga angkatan bersenjata yaitu, TNI Angkatan Darat (TNI AD), TNI Angkatan Laut (TNI AL), dan TNI Udara (TNI AU). TNI ini dipimpin oleh seorang panglima TNI.

Salah satu TNI di Indonesia yaitu TNI Angkatan Laut (TNI AL) dibentuk pada tahun 1945 tepatnya pada tanggal 10 September, bertugas untuk menjaga laut Republik Indonesia. Di Indonesia juga teknologi sudah berkembang pesat, sehingga sudah banyak warga atau penduduk Indonesia yang dapat mengakses informasi atau berita. Pada bulan November ini,

terdapat salah satu berita yang sedang hangat dibicarakan, yaitu salah satunya adalah 6 prajurit TNI AL yang menganiaya warga di daerah Purwakarta.

Kejadian ini bermula dari aduan pihak salah satu oknum prajurit TNI AL tersebut, yang menyebabkan satu orang warga meninggal dunia. Berita ini dimuat pada media online CNN Indonesia dan Merdeka.com. Terdapat perbedaan pada kedua media online tersebut ketika menuliskan berita mengenai prajurit TNI AL tersebut. Hal ini dapat dilihat dari bagaimana kedua media online tersebut menuliskan judul berita yang berbeda, namun terdapat persamaan foto yang dimuat oleh CNN Indonesia dan Merdeka.com.

Penelitian ini bertujuan untuk memberitahukan bagaimana media online CNN Indonesia dan Merdeka.com menuliskan berita mengenai kronologi prajurit TNI AL menganiaya warga di daerah purwakarta. Penelitian analisis framing ini menggunakan model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, yaitu dengan menganalisis struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik. Penelitian analisis framing model ini sebelumnya pernah dilakukan oleh Mauliatu Syahrotin Naqqiyah dengan judul "Analisis Framing Pemberitaan Media Online *Cnn Indonesia.Com* Dan *Tirto.Id* Mengenai Kasus Pandemi Covid-19". Penelitian yang dilakukan Mauliatu Syahrotin Naqqiyah ini membahas bagaimana media online CNN Indonesia dan Tirto.Id mengemas berita terkait pandemi Covid-19.

METODE PENELITIAN

Penelitian analisis framing ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis framing. Metode analisis framing ini digunakan untuk mengetahui bagaimana media online membingkai berita yang ditulis agar menarik pembaca untuk membaca berita tersebut. Subjek pada penelitian ini adalah dua media online yang berbeda yaitu CNN Indonesia dan Merdeka.com. Objek yang diteliti pada penelitian ini adalah pemberitaan kasus prajurit TNI AL yang aniaya warga di daerah Purwakarta.

Analisis framing pada penelitian ini menggunakan model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yaitu dengan menganalisis struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik. Peneliti mengambil model analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki karena Pan dan Kosicki beranggapan bahwa setiap berita mempunyai *frame* yang berfungsi sebagai pusat organisasi ide. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah peneliti mengambil satu berita yang sama, namun dengan media online yang berbeda.

HASIL DAN PEMBAHASAN

CNN Indonesia merupakan sebuah media pemberitaan dibidang media massa penyiaran. CNN Indonesia merupakan media massa yang dimiliki oleh PT Trans News Corpora yang didirikan pertama kali pada tanggal 15 Desember 2015 dalam rangka memperingati ulang tahun Trans Media yang ke-14. CNN Indonesia ini dapat disajikan melalui siaran televisi lokal dan internasional ataupun pada situs berita online. Media online ini menyajikan berbagai konten menarik diantaranya berita umum, bisnis, olahraga, teknologi, dan hiburan.

Saluran CNN Indonesia pertama kali disiarkan pada tanggal 17 Agustus 2015 tepatnya pada hari Senin. Saluran CNN Indonesia dapat disiarkan di saluran televisi berbayar seperti Television, UseeTv, atau dapat melalui Trans TV dan Trans7. CNN Indonesia juga merupakan media online paling dipercaya oleh masyarakat dengan pencapaian skor kepercayaan 69%. Konsep CNN Indonesia sudah ada sejak 2009, ketika Trans Media berkerjasama dengan CNN di Atlanta, Georgia, dan Amerika Serikat.

Dalam kerjasama tersebut disepakati bahwa CNN Indonesia akan mengudara secara digital. Dikarenakan kurang berkembangnya televisi digitas di Indonesia, maka rencana tersebut belum dapat dijalankan. Barulah pada tahun 2014-2015 rencana yang sudah dibuat mulai berjalan dan disepakati yang ditandatangani pada 28 Februari 2014 oleh Chairul Tanjung dan Jeff Zucker. CNN sendiri akan menyuplai perangkat lunak sedangkan kebutuhan lainnya akan disuplai oleh Trans Media.

Awalnya Trans Media sempat berencana mendirikan Detik TV yang bermula dari detik.com, namun setelah Trans Media berhasil bekerjasama dengan CNN ide mengenai pendirian Detik TV dihilangkan dan digantikan dengan CNN Indonesia. Namun, sisa-sisa Detik TV dapat kita temukan pada jaringan CNN Indonesia dengan menggunakan nama PT Detik TV ditambah angka.

Media online Merdeka.com merupakan situs berita yang berasal dari KapanLagi.com yang menyajikan informasi berita di Indonesia. Merdeka.com juga merupakan hasil dari kolaborasi antara media dan teknologi. Media online ini dibangun oleh perusahaan yang orang-orangnya mengerti PHP daripada jurnalistik terlebih dahulu. Merdeka.com didirikan dari pengalaman KapanLagi.com yang berfokus pada penyediaan layanan internet yang dapat dinikmati oleh orang-orang.

Situs Merdeka.com juga merupakan organisasi yang hidup di internet, berkarya, dan dapat diajak ngobrol di internet. Perkembangan internet di Indonesia memberikan inspirasi bagi Merdeka.com untuk memberikan kontribusi pada internet di Indonesia. Warna logo pada Merdeka.Com menunjukkan kebebasan untuk menyampaikan informasi yang tidak terikat oleh paham tertentu. Tujuan warna tersebut adalah sebagai sebuah media yang dapat diakses oleh banyak orang melalui teknologi tanpa adanya batasan.

Penelitian ini menggunakan model analisis Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki yang merupakan model analisis untuk melihat realitas di balik wacana dari media massa. Model analisis ini memiliki empat struktur yang diantara sebagai berikut.

1. Struktur Sintaksis

Struktur ini berhubungan dengan bagaimana wartawan menyusun peristiwa, kutipan, pengamatan dari peristiwa ke dalam bentuk umum susunan berita. Inti dari struktur ini adalah bagaimana wartawan memahami peristiwa yang dilihat dari bagaimana ia menyusun fakta ke dalam bentuk umum berita.

2. Struktur Skrip

Struktur ini berhubungan dengan bagaimana wartawan mengemas peristiwa ke dalam bentuk berita. Bentuk berita pada struktur ini adalah 5W + 1H (Who, What, When, Where, Why, dan How).

3. Struktur Tematik

Struktur ini berhubungan dengan bagaimana wartawan melihat pandangannya terhadap peristiwa ke dalam bentuk yang lebih kecil.

4. Struktur Retoris

Struktur ini berhubungan dengan bagaimana wartawan memakai kata-kata, idiom, dan gambar yang dipakai bukan hanya tulisan melainkan juga menekan arti tertentu pada khalayak.

Analisis Framing ini dilakukan melalui pemberitaan enam prajurit TNI AL yang menganiaya warga di Purwakarta pada dua media yang berbeda yaitu CNN Indonesia dan Merdeka.com. Dengan menggunakan model analisis Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki, penelitian ini dilakukan untuk menelaah bagaimana kedua media tersebut mengemas berita mengenai prajurit TNI AL.

Hasil analisis pembersihan atau pengemasan berita tersebut dapat dilihat seperti dibawah ini.

CNN Indonesia

Judul : Kronologi 6 Prajurit TNI AL Keroyok Warga di Purwakarta

Sumber : CNN Indonesia

Ringkasan : enam oknum prajurit terlibat penculikan dan penganiayaan yang mengakibatkan satu orang warga meninggal dunia.

Analisis :

1. Struktur sintaksis. Analisis struktur ini dapat dilihat bahwa media pemberitaan ini menceritakan kepada masyarakat bagaimana kronologi enam prajurit tersebut mengkroyok warga hingga meninggal dunia. Dalam analisis struktur ini juga dapat kita lihat apa saja hukuman yang diterima oleh oknum prajurit tersebut.

2. Struktur skrip. Struktur ini berhubungan dengan 5W + 1H. Dalam pemberitaan yang diterbitkan oleh CNN Indonesia sudah lengkap dengan 5W + 1H, sehingga pembaca mengetahui apa saja peristiwa yang terjadi dan bagaimana kejadian itu bermula.
3. Struktur Tematik. Pada struktur ini berita ditulis berdasarkan keterangan langsung oleh Komandan Puspol Laksamana Muda TNI Nazalil Nempo. Dia mengungkapkan bahwa enam oknum prajurit tersebut memang sudah mencapai batasan.
4. Struktur Retorik. Dalam struktur ini berita yang diterbitkan berisi semua awal mula kejadian yang berakibat fatal dan bagaimana hukuman yang diterima oleh oknum prajurit tersebut.

Merdeka.com

Judul : Kronologi 6 Prajurit TNI AL Aniaya Pria Di Purwakarta Hingga Tewas

Sumber : Merdeka.com

Ringkasan : Prajurit TNI AL yang terlibat penculikan dan penganiayaan seorang pria hingga tewas di daerah Purwakarta.

Analisis :

1. Sintaksis. Judul yang digunakan pada media online ini membuat pembaca mengetahui siapa yang dianiaya oleh oknum tersebut dan bagaimana kejadian itu bermula.
2. Skrip. Berita yang diterbitkan sudah lengkap dengan 5W + 1H, sehingga berita ini layak dikonsumsi bagi pembaca.
3. Tematik. Dalam struktur ini berita juga ditulis berdasarkan informasi dari Komandan Puspol Laksamana Muda TNI Nazalil Nempo yang menyatakan langsung bahwa para prajurit tersebut melakukan penganiayaan.
4. Retorik. Semua isi berita mengungkapkan kejadian awal dan apa saja yang dilakukan para prajurit tersebut hingga mendapatkan hukuman.

SIMPULAN

Dari analisis yang sudah dipaparkan, maka dapat disimpulkan bahwa media CNN Indonesia merupakan media penyiaran yang dapat disajikan baik secara saluran maupun media online. CNN Indonesia juga dapat kita temui secara internasional maupun lokal. Media online Merdeka.com merupakan media online yang didirikan oleh KapanLagi.com. Dari pemaparan di atas dapat kita ketahui bahwa kedua media tersebut terdapat perbedaan dalam menyampaikan berita.

Penelitian ini menggunakan analisis framing model Zhongdan Pan dan Gerald. M Kosicki yang di dalamnya terdapat empat struktur yaitu struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik. Dari analisis yang sudah dipaparkan dapat kita temui juga terdapat perbedaan judul yang ditulis oleh kedua media online.

DAFTAR PUSTAKA

- (2021, Juni 18). Kronologi 6 Prajurit TNI AL Keroyok Warga di Purwakarta. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210618124901-12-656173/kronologi-6-prajurit-tni-al-keroyok-warga-di-purwakarta>
- (2021, Juni 18). Kronologi 6 Prajurit TNI AL Aniaya Pria di Purwakarta Hingga Tewas. Diakses dari <https://www.merdeka.com/peristiwa/kronologi-6-prajurit-tni-al-aniaya-pria-di-purwakarta-hingga-tewas.html>
- Sejarah CNN Indonesia. https://id.wikipedia.org/wiki/CNN_Indonesia
- Tentara Nasional Indonesia. https://id.wikipedia.org/wiki/Tentara_Nasional_Indonesia
- Tentara Nasional Indonesia Angkatan Laut. https://id.wikipedia.org/wiki/Tentara_Nasional_Indonesia_Angkatan_Laut
- Naqqiyah, M. S. (2020). Analisis framing Pemberitaan Media Oline CNN Indonesia.com dan Tirto.id Mengenai Kasus Pandemi Covid