

Analisis Pesan Moral dalam Film Nias “*Lua-Lua Mböwö Sebua*”

Ester Tri Hartini Zega¹, Mastawati Ndruru²

¹²Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Nias

e-mail: zegaester47@gmail.com¹, mastawatindruru@gmail.com²

Abstrak

Pada penelitian ini yang menjadi permasalahan utama adalah pesan moral dalam film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis pesan moral. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi pustaka yang menjadi objek dalam penelitian ini dilakukan pada objek alamiah. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dengan cara menonton serta memahami setiap ungkapan. Selanjutnya peneliti mengidentifikasi baru mengelompokkan dan menentukan data yang diperoleh. Selanjutnya teknik analisis data yang digunakan peneliti dalam mendapatkan data penelitian ini yaitu: reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa jenis pesan moral yang terkandung dalam film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua* terdiri dari (5) yaitu: kejujuran, kerja keras, bertanggung jawab, keberanian moral, dan kritis. Dari hasil penelitian tersebut jenis pesan moral yang mendominasi adalah pesan moral kejujuran.

Kata kunci: Moral, Film, Dan *Lua-Lua Mböwö Sebua*

Abstract

In this study, the main problem is the moral message in the film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua*. This study aims to determine the types of moral messages. This research uses a qualitative approach with the type of literature study research which is the object of this research carried out on natural objects. The data collection technique used is observation by watching and understanding each expression. Furthermore, researchers identify new groups and determine the data obtained. Furthermore, the data analysis techniques used by researchers in obtaining research data are: data reduction, data presentation, and conclusions/verification. Based on the research results, it can be concluded that the types of moral messages contained in the film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua* consist of (5), namely: honesty, hard work, responsibility, moral courage, and critical. From the results of this study the type of moral message that dominates is the moral message of honesty.

Keywords: Moral, Film, And *Lua-Lua Mböwö Sebua*

PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan media yang digunakan oleh pengarang dalam menyampaikan gagasannya, Melalui karya sastra pengarang berusaha memaparkan suka duka kehidupan pengarang yang telah dialami. Selain itu, karya sastra juga menyuguhkan gambaran kehidupan yang menyangkut persoalan sosial dalam masyarakat. Melihat perkembangan teknologi yang semakin meningkat yang berdampak pula pada dunia sastra. Fenomena perubahan karya sastra ke dalam bentuk film telah terjadi sejak beberapa dekade. Sejumlah film yang sukses, khususnya dari segi jumlah penonton dan apresiasi masyarakat merupakan film yang diangkat dari karya sastra seperti novel ataupun kumpulan cerita. Film merupakan salah satu jenis karya sastra yang berupa media audiovisual, film termasuk ke dalam jenis karya sastra karena segala macam mode presentasi film sesuai dengan fitur-fitur teks sastra dan dapat pula dijelaskan dalam kerangka tekstual. Sebuah film tidak sekedar hanya

memberikan kesenangan saja melainkan juga untuk sarana edukasi yang di dalamnya mengandung pesan-pesan moral yang diajarkan kepada masyarakat. Oleh karena itu pesan moral adalah amanat atau ajak untuk berbuat baik. Pesan moral juga dapat menjadi tolak ukur seseorang sebagai alat introspeksi diri setelah membaca suatu karya sastra baik karya sastra modern maupun karya sastra tradisional. Peneliti memilih film Nias Lua-Lua Mböwö Sebua. untuk dijadikan sebagai objek penelitian karena film Nias ini mengandung pesan moral yang bermanfaat bagi pembaca. Berdasarkan uraian di atas, peneliti memilih judul “Analisis Pesan Moral dalam Film Nias Lua-Lua Mböwö Sebua” untuk di teliti. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: bagaimanakah pesan moral yang terealisasi dalam film Nias Lua-Lua Mböwö Sebua. Penelitian ini bertujuan Untuk mendeskripsikan pesan moral yang terealisasi dalam film Nias Lua-Lua Mböwö Sebua.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. penelitian deskriptif kualitatif ditujukan untuk “mendeskripsikan dan menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, metode ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara sistematis, faktual dan akurat tentang pesan-pesan moral yang terdapat dalam film Nias *Lua-Lua Mbowo Sebua*. Sumber data dalam penelitian ini adalah rekaman video dalam film Nias *Lua-Lua Mbowo Sebua*. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman (Sugiyono, 2016: 246) yang menjabarkan aktivitas dalam menganalisis data yaitu: reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi..

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian, episode Lua-Lua Mböwö Sebua yang didapat oleh peneliti ada 4 episode yang terdiri dari : episode 1, episode 2, episode 3 dan episode 4 sedangkan jenis-jenis pesan moral yang terkandung dalam film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua* terdiri dari 5 jenis pesan moral yaitu : kejujuran, kerja keras, bertanggung jawab, keberanian moral dan kritis. Berikut hasil penelitian yang ditemukan oleh peneliti dalam film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua*.

Tabel 1 Pesan Moral dalam Film Nias “*Lua-Lua Mböwö Sebua*” Episode 1

No.	Jenis Pesan Moral	Jumlah Data
1.	Kejujuran	5 data
2.	Kerja Keras	3 data
3.	Bertanggung Jawab	3 data
4.	Keberanian Moral	8 data
5.	Kritis	4 data

Tabel 2 Pesan Moral dalam Film Nias “*Lua-Lua Mböwö Sebua*” Episode 2

No.	Jenis Pesan Moral	Jumlah Data
1.	Kejujuran	2 data
2.	Kerja Keras	4 data
3.	Keberanian Moral	2 data
4.	Kritis	6 data

Tabel 3 Pesan Moral dalam Film Nias “*Lua-Lua Mböwö Sebua*” Episode 3

No.	Jenis Pesan Moral	Jumlah Data
1.	Kejujuran	4 data
2.	Kerja Keras	1 data
3.	Bertanggung Jawab	1 data
4.	Keberanian Moral	5 data
5.	Kritis	4 data

Tabel 4 Pesan Moral dalam Film Nias “*Lua-Lua Mböwö Sebua*” Episode 4

No.	Jenis Pesan Moral	Jumlah Data
1.	Kejujuran	5 data
2.	Kerja Keras	1 data
3.	Bertanggung Jawab	1 data
4.	Keberanian Moral	1 data
5.	Kritis	3 data

Setelah mendapatkan hasil penelitian tentang data yang ditemukan dalam film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua* langkah selanjutnya akan dijabarkan secara deskriptif pada bagian pembahasan.

PEMBAHASAN

Adapun jenis pesan moral yang terdapat dalam film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebu* yaitu : kejujuran, kerja keras, bertanggung jawab, keberanian moral dan kritis.

1. Kejujuran

Jujur adalah sesuatu yang bersifat apa adanya tanpa ada yang disembunyikan ataupun sesuatu yang ditutup-tutupi. Bersikap jujur dan adil membentuk kepercayaan seseorang, sehingga kejujuran selalu berperilaku optimis dan berani dalam segala aktivitas yang dilakukan. Nilai kejujuran merupakan dasar dari segala aspek dari nilai-nilai moral, karena manusia dilahirkan adalah kebaikan dengan sifat jujur yang harus diterapkan dalam lingkungan masyarakat. ungkapan-ungkapan pada jenis pesan moral kejujuran yang terdiri dari : episode 1 (5 ungkapan), episode 2 (2 ungkapan), episode 3 (3 ungkapan), dan episode 4 (5 ungkapan).

2. Kerja Keras

Kerja keras adalah suatu sifat usaha yang dilakukan oleh seseorang dengan sungguh-sungguh untuk mencapai tujuan sesuai dengan kemampuan masing-masing orang dan tidak mudah putus asa. Kerja keras merupakan perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi segala pekerjaan dengan sebaik-baiknya. Kesimpulannya dapat dikatakan bahwa bekerja keras merupakan perbuatan untuk mengerjakan dengan niat yang kuat dengan harapan dapat menyelesaikan pekerjaan yang mendukung untuk mencapai suatu tujuan. ungkapan yang terdapat pada pesan moral kerja keras yang terdiri dari : episode 1 (3 ungkapan), episode 2 (4 ungkapan), episode 3 (1 ungkapan), dan episode 4 (1 ungkapan).

3. Bertanggung Jawab

Bertanggung jawab adalah menjalankan suatu tugas atau pekerjaan dengan baik serta menerima dan menanggung resiko apapun yang akan terjadi. Sikap tanggung jawab dikerjakan dengan rasa yang semangat, pantang menyerah dan keberanian dalam menjalankannya. Nilai tanggung jawab sangat wajib dimiliki dalam setiap individu oleh karena itu nilai ini amat penting untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari khususnya untuk anak usia remaja yang ingin beranjak dewasa. ungkapan yang diperoleh dari jenis pesan moral bertanggung jawab yang terdiri dari : episode 1 (2 ungkapan), episode 3 (1 ungkapan), dan episode 4 (1 ungkapan).

4. Keberanian Moral

Keberanian moral merupakan keyakinan yang ada didalam hati nurani, keteguhan hati dalam menjaga sesuai perilaku dengan tekad dan prinsip yang kuat meskipun mendapatkan permasalahan akan tetap diterima. Sifat keberanian pada dasarnya berani dan patang menyerah terhadap suatu tanggung jawab dengan tidak menyalahgunakan aspek nilai yang ada dilingkungan masyarakat. Keberanian moral sangat diperlukan agar kehidupan terus berada dalam kebenaran sifat ini sangat penting untuk diri sendiri maupun orang lain. ungkapan yang diperoleh dalam jenis pesan moral keberanian moral yang terdiri dari : episode 1 (8 ungkapan), episode 2 (2 ungkapan), episode 3 (5 ungkapan), dan episode 4 (1 ungkapan).

5. Kritis

Kritis adalah suatu perbuatan yang bertujuan memperbaiki dan menjelaskan suatu nasehat yang bertujuan lebih baik atas semua kemampuan dan kekuasaan yang mampu memberi dampak negatif terhadap seseorang atau sekelompok masyarakat. Intinya sikap kritis menyampaikan nasehat yang bersifat membangun dan memberi masukan yang positif. Bertambahnya sikap kritis dalam diri seseorang dengan tidak menyalahi aturan dan ajaran hal ini akan berdampak baik bagi kehidupan masyarakat. Oleh karena itu, siapapun memiliki kewenangan dan kewajiban dalam memberi kritik dengan tujuan yang baik agar terhindar dari sesuatu yang menyalahi aturan dan ajaran dalam kehidupan. ungkapan yang terdapat dalam jenis pesan moral kritis yang terdiri dari : episode 1 (4 ungkapan), episode 2 (6 ungkapan), episode 3 (4 ungkapan), dan episode 4 (3 ungkapan).

SIMPULAN

Berdasarkan hasil dan pembahasan pada bab sebelumnya, ditemukan data-data tentang jenis-jenis pesan moral yang terdapat dalam film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua* yang terdiri dari : (1) kejujuran (2) kerja keras (3) bertanggung jawab (4) keberanian moral dan (5) kritis. Pesan moral dalam kehidupan manusia mempunyai peranan yang sangat penting yang dapat membentuk karakter dan kepribadian sehingga sangat diakui sebagai kekuatan yang menentukan prestasi dan produktivitas seseorang yang dapat dinilai dari sikapnya. Dari data yang telah dianalisis pada film Nias *Lua-Lua Mböwö Sebua* ditemukan sebanyak 61 data yang didalamnya telah terealisasi ke lima jenis pesan moral, yaitu : kejujuran (15 ungkapan), kerja keras (9 ungkapan), bertanggung jawab (4 ungkapan), keberanian moral (16 ungkapan) dan kritis (17 ungkapan).

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Pres
- Al-ma'ruf, dan Nugrahani, 2017, *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*, CV. Djiwa Amarta Perss, Surakarta.
- Aisyah, Siti, dkk, 2016, *Nilai-Nilai Sosial Novel "Sordam" Karya Suhunan Situmorang*, Vol. 1, No. 1, 37-46, ISSN: 2527-8436, STKIP PGRI Bandar Lampung, Lampung.
- Ahyar, Juni, 2019, *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*, Deepulish, Yogyakarta.
- Agustian, I., Harius, E. S., & Antonio, I. (2019). *Pengaruh Sistem Informasi Manajemen terhadap Peningkatan Kualitas Pelayanan* di PT. Jasaraharja Putra Cabang Bengkulu. *Jurnal Profesional FIS UNIMED*, 6(1), 42-60
- Andika dkk, 2015 *rancangan bangun situs forum komunitas perfilman berbasis codelgniter*, Teknik Informatika : Politeknik Kediri
- Efendi, Agik, Nur, 2020, *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya*, Madza Media, Malang
- Hani astuti, sumartono, hadi kurnia (2019). (2019). *Makna pesan moral dalam film serial kartun Naruto shippuden (analisis semiotika roland barthers)*. *Jurnal Komunikasi Universitas Bhayangkara Jaya*, 16(2).
- Kosasih, E, 2008, *Apresiasi Sastra Indonesia*, Nobel Edumedia, Jakarta.
- Kurniasari, Gilar Ika. 2013. "*Nilai Moral dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi dan Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Kelas XI SMA*". Skripsi. Pirworejo: Universitas Muhammadiyah Pirworejo.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugraha, Fajar Briyanta Hari. 2014. "*Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori*". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Pratiwi, N. I. 2017. Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1(2), 202-224.
- Rahmadi, 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin : Antasari Press
- Risdi, Ahmad, 2019, *Nilai-Nilai Sosial Tinjauan Dari Sebuah Novel*, CV. IQDRI,Lampung.
- Rizal, M. 2014. *Pengaruh Menonton Film 5 Cm Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Susunan Kalijaga.
- Sobur, 2015. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring*. Surabaya : Jurnal E-Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra,
- Sauri, Sopyan, 2020, *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Diksatrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten*, Vol. 5, No. 1, 69-83, ISSN: 2527-6018, Universitas Mathla'ul Anwar Banten, Banten

- Siyoto, Sandu Dan Ali Sodik, 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suseno, F. M. (2007). *Etika Dasar Masalah -Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Subur, 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Depok Sleman Yogyakarta: Kalimedia
- Susiati, 2019. *Eksistensi manusia dalam film "aisyah biarkan kami bersaudara"* Universitas Iqra Buru
- Sumarno, Marselli. 2017. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia
- Utami, D. P., Dwi, M., Fermim, N. M., Fitriana, M., & Asep, H. (2021). Iklim Organisasi Kelurahan dalam Perspektif Ekologi. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(12),